

الاسم: د . رفعت إسماعيل .

للسن استة وسنون عامًا

المهنة : أستاد أمراض اتدم إسابة ؛ بعد لايأس به من الجامعات في مصر وأوروبا وأمريكا .

العالة الإجتماعية : أعزب.

للد عشت حياة حاشة أنقب قيها في كل مكان عن أساطير الحياة التي ورشاها عن أجدادنا وأثارت رعبنا كما أشارت رعبهم ... وأجمهت الكسوات (دراكرسولا) و (الزومين) ودخلت قلعة د . (فرالكشتاين) وتعرضت تلفئة الفراطة ولعبت بأوراق التاروث وغير تلك الكثير ...

 وقیل أن بحین الأجل أو بقضی تصلب شر ایین المخ علی ذاکرش آثرت أن أكتب حكایاتی كی بعرف الشیباب أی محارب للفر اقات و الفار عبلات كنته فی حیثی ..

واليوم سأحكى لكم حكايلي المريرة مع رعب القرى المصرية العليد _ (التعاهة) .. وأن أكرر نفسي ..

لا تقرعوا هذه الصفعات إلا تهارًا وبين لعبالكم ..

1 - العبودة ..

قريش أغيرا ا..

قريش العجوز الطبية حيث كالت طفولتي ومراهلتي قبل أن النقل إلى القاهرة كن أبرس الطب وأقيم هناك لم يتبدل شيء ..

البيوث الطبلية .. الساقية .. المسجد الذي تأكنت جدرانه .. الترعة الرائدة .. التقلة المائلة قول حالط القاب الأطفال الحقاة يتعبون العابهم البدائية وقد تعلى المخاط من أتوقهم ..

وكثت أنا في سيارة أجرة _ واحدة من تبك السيارات المنيقة التي لا تصلح (لا تتسقوط براكبيها من القلامين التعساد في الترعة ، لم تكن سيارتي تتحمل هذا الطريق الوحر ، لذا تركتها في القاهرة .

ثمة قلاح عجوز متشكك بجلس جوارى وترشش شفتاه بآيات قرأتية طيلة الرقت ، وكل ثلاث دقائق بهنف في السائق :

- بالراحة با (صائح) [. في الثنيا طارت ٢٢.

ايضحك السائق في فظائلة، ويرفع عقيرته بالفناء يصوت أجش وثم تكن أجهزة كاسيت السيارات منتشرة في تنك الوقت لجسن الحظ)، وتزداد سرعة العربة أكثر ا.. إن الله والوحدة يثيران الخيال .. وأنا أعرف هذا جيدا الأبي عاتب عندا جيدا الأبي عاتب منهما كما لم يمان أحدكم ... وتهذا -ولهذا فقط أوسيكم ألا تلزجوا خذه الأوراق وحدكم ليلا ... التقروا شدس النهار .. ودلم الصحية الإنمية . لقد تصحيد الأنمية ..

* * *

the second residence of the second second second second

the restriction or will be the

وعلى جانبي الطريق يتوقف الفلاجون عن الصل في حاولهم ليرواما هناك وأد شياوا عبولهم من أثر القبار والعراق - مؤكنين عقهم الإلهي في التدخل فيما لا يعنيهم .. الى أن يقول أخدهم في نكاه واضح:

ـ هذا (سالح) ا

_ الله عاد (الله ا

ويواصلون عملهم _ ويواصل الفهور قرامة الكران .. ---

الزوتى أغوزا إن الماسي الماسية

هن احدى قرى معافظة الشرقية على مسافة قصيرة من (قَالُوس) واستها (كلير يدر).. عَلَ تَعَرِف هَنَا الاسم 11. لا ألمان .. على مستكر 11. لا ألمان ..

إنه أسو أغر من تلك الأسماء المتشابهة التي يزخر بها ريقنا الطيب والتي لايعرقها ولا يهتم بها سوى أيشاء

من عدد القرية الصافيرة صرت أعد أسائدة أمر اص اللم المردو أبن وعضوا مرغويا أبه أبي كل منتدي علمي أبي العالم .. وصدوقًا لكل علماء النم في الارض ...

ثيس هذا غرورا ولكله اعترف بلطل هذه اللرية القابرة على، و المالة

واليوم أعود إليها بعد اللطاع ، شاعرا بحاجة النبات إلى جدوره لياميه والمد فيد عراويد - والد ما

تظرات الاطفال الفضولية تلاحلنى، والحسناوات البر اهفات يغتلب إلى الطرف ثم يتكر بعضهن البحض في " E'M JYS

لا أخد يلكوني تقريبا .. لا أهد ...

ورصلت إلى دارتا .. الدار العنون التي عشت أبها لَعِمَلَ لَهَامِي ، وهي _ كأغلب بيوت القرية _ مصنوعة من الطين اللين ، مصطية علد مدختها الوقها مصباح جاز مشروخ.. ثم الباب الخشين العملاق .. والقسعة التي يمرح لهيها البط والنجاج يتسلن بالظاط المعشرات من الأرض الطبنية الرَّقَّة ، وحجرة على يمون الداخل .. والقرن العليل .. ثم درجات طينية متحوثة كيلما اللل تصحد إلى الطابق الطوى حيث السطح بما عليه من أكوام تين وتأفرانس من روت الماشية معدة لتجف .. وجوارها حجرتي .. وياتطبغ لم نكن الكهرياء أنا وصلت أريش في ذلك الرقت ..

على الباب تتحلحت ... ثم نخلت و ألقوت لظرة على العلز الم أبرة التي أهَدُت ترمِقتي في دهشة ... - سيدة عجوز

جانسة وأمامها طشت الحاس كبهر ملىء بالأرز وقد شرعت تتأيه - وجوارها شابة حسناء منهكة في تنظيف طفل منفير عار تمان ..

رقعت العجوز عيليها الذابئتين لأعلى أرأنتي ..

- ايلى ... (راهيت) ... -

سأقيل درا

وارشيت في أحضائها وقبلت ينبها في نهم .. فينين الدعروفائين العزيزئين .. في حين شرعت الشابة تعالقتي من الخلف دشعة ويداها ميتثان بعد ...

- أكن دول

بالثمنان - ريالترقة ؛ ابدا تم ألكي في حياتي فبلات بلا ثمن وصادقة إلى عدا العد من أية امراة إلا من أمي ولعني ، وأبدا لم بيك إنسان بصدل حين براني إلا هنين العزيزتين ، تكتبي ثم أفطن أبدا فيل تلك المعقة إلى ما هما فيه من تحر ويؤمر حال ... دائما كانت هذه المعالم التي تعرطهما حقيقة مستمة في عيني الا أن فترة غيابي عنهما جعنتين أفيلن إلى أن من واجبي أن أوليهما عناية مائية اكثر ...

اللي _ الأن ـ قابر على أن أيش تهما بيدًا من الطوب .. وأن أوقر لهما الكثير من سيل الراحة التي هما جديرتان بها ..

لكن شيئا في عيتي أمي جعتني أوجل النقكير في ذلك .. ان حساسينها الزائدة لن تعتبر اقتراحي برا باهلي بن مسترى فيه لوتا ما من الثمالي علي بيئتي ، إن فكرة إقاملي وجينا بالقاهرة وسفرى للفارج مرازا الانفارقها .. وهي تومن إيمانا مطنفا الايترجزح التي - لايد - قد تفيرت ، وهي تشظر أول تتميح ملي كي بلجطم قلبها - لعم .. لترجى هذا الحديث الأن ..

* * *

كانت عولتى .. تلأسف ، ويالا على الطبور بالدار ... مثيحة دامية قامت بها أختى .. وتم إعداد مأتبة هائلة لى في حين أخلت أمى ندير (العملية) كجنرال في خرب بحرف نداما كيف يكسبها ...رحمها الدكم كانت باسلة تشيطة ..

وجالب کهارون الرشيد على الطباية بين أخوام الرقاق والتحدو اللين الرائب والخيز و القطير ، أخرات أن على أن التهديل هذا عن الحرد وإلا تحظم قلبا هالين العزيزتين ا وأمي - ككل أم مصرية - تؤمن أن صحة ابنها ليست على ما يرام في أية تحظة تراد فيها ، وتؤمن أن الأكل هو العلامة الوحيدة المولوق بها على الصحة - ثم هي - طبعا - ترى أنني تأخرت في الزواج الى حد مراهب -

كم أتعلى أن أطبئن عليك مع زوجتك ، هي التي ستعرف كيف ترعى صحتك وطعامك ...

أه يا اللغبة الألبية 1..

كنت أنا وقتها قد بدأت أشعر بالوحدة وينك الفريزة الني يستشعرها الواحد من أيرغب أن يكون النبين ثم نكرثة ثم أديمة وهكذا ... ثم يكن قلبي يختلف عن قلب البواب والمحبك وبالع الجرائد ... تلك العاجة الماحة إلى رفيقة ترب التنظرك علد عودتك ثيلًا وتودعك عند ذهابك صياغا ...

رحمل آفد یا أمی ال كیف تو عرفت و كیف تو عرفت آنا د أنتی ساسل إلی مین السادمیة و المشین و حیدا ، و لم یكن فی توقی آنتی ساری كل هذا الذی ساراه و النی سافشی زخرة عمری بین مصاصی التماه و المسوخ حتی لا بیشی لدی و قت و لا متسع من عاطفة بسمعان لی بأن أجد فتة تطبقة تشار كلی حیاتی

أَبْلَامَتُ قُطْمَةُ النَّمَمِ النِّي كَنْتُ أَلُوكِهِا ﴿ وَخَسَمَتُ ا - رَبِنَا بِسَهِلَ !

ولظرت توجهها الودود الطهب كيف تو عرفت ما مرزت به في الجائر ا وفي روماتها ١٢.. ثو عرفت لماتك هندا ... و لاقسمت أن أغلل في كتلها أمثًا حتى يموت واحد منا

معدت يدى أداعب تأن الطفل العارى الذي أنا خاله ... وسألت :

_ كيف عال (طلعت) زوجك يا (رتبلة) ؟

_ بغیر ، ، میعود ٹیآت ،

خىست للمش فى القشدة وطوحتها لقمى .. وواصلت الاطمئنان :

ــومالُفيار (رشا) ١٢

و (رشا) - إن كنت لائظم - هو أخى ، وهو قلاح ألر أن يرعى أرضنا في القرية ويقيم مع زوجته في التاهية الأخرى من البلدة لأن زوجته العصبية المتعالية لم ترد أن تعيش مع أمى وأختى ... مرث دفائق قطنت بعدها إلى أن واحدة متهما لم ثوب عن سؤالى..

_ ألول .. ما لغيار (رشا) ٢

تظرة ساهمة في حيلى أمي .. ويمعة متجمدة في حيلي أغتى وهن تحاول تجاخل السؤال بالتشاخل بإطعام طفتها .. ماذا حدث ٢٢

بدأمن برمالًا هنت بر

وجنت أمن ألا مار من الإجابة عن سؤالي قلقرت لمِلي وهست :

٢ _ اسطورة چنيدة ..

الدامة " بالتكريات التي تليرها عدم الكلبة عندی مکایات چفتی انا جو از القرن رتحن بعد صیبه صفار لمنقى للصصها بعيون طلوحة واقواه قاغرة... أمية عند الشاية الحسناء التي تسير في الحقول ليلا تقادي الشياب _ التكور طبعًا _ كي بتعقرا بها .. ويهرع الشاب إلى أحضالها ، وهذا تشتول إلى حقيقتها .. غول مرعب شرس بقترس الفتى فلا يسمع عنه أعد بعدها ..

للم أرقتنا هذه النقصة ...!. ولكم تخيلنا تفاصيلها الشنيعة في منات العمور المرعبة ، وما زلت - بعد كل هذه السنين وعكر صوت جدتي الطشن الطغيض برند في حزن نتك الموال

قالت لمي أعناه أون الولند والله؟ الغولية لات له فات البلسم المسا

قالوا الوك منتحور فين الولد باولاد : سافر وراها بالا وادي السلبل بلدور

يالها من قصة ١.. والبوم تبعث هذاك من فصوص مكن الخلقية .. والقريب أنها تعود إلى في هذا الوقت... ومع لَحَي بِالذَاتِ إِنَّ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ـ ماليا الله على بد على هو مويض الد عل تورط في مشاكل ما ٢. ان (نجاة) زوجته ..

- لاتتهم أهنا يابش .. إنها إرادة الله ..

- الن منذا بينت ١٠٠٠ -

الهضت أغتى اللها من على حجرها .. وهمست - (رضا) - نابته اتباعة ...

- هل ــ هل تعلين التعامة ؟

د ثمم إن

- التدامة .. العرأة التي تتخص الشيف و ... ٢

- لغم ، زين الشياب ،

أَتَقُوتُ بِاللَّقِمَةُ النِّن فِي بِدِي عِلَى الطَّيَانِيةَ ، وتهضَّت في قِلَ :

- ماذا تعنين بهذا الكلام الفارغ ا

قالت أمن يعين تشعة ا

- أقسم على هذا ،

_ ولكن لا يرجد شيء كهذا ..

- يؤجد يا يشي .. يوجد _ هل نسيد ك عن جدتك أم أن الإقامة في مصر قد جطتك تنس كل شيء ١٢

أد.. يا تهذه الثامة التي كانت الفضاطة ... مرة أغرى كلكرتي أمن التي تغيرت عندا ، وأثني أعناك أثني أكبر وأفضل من كل معتلدات أهلي .. وهذا _ بالطوع _ تيس صحيفا .. لا يجب أن نظل مؤملاً بالفوتة والتدامية والعطمة تكي أثبت لهم أثني لم أتغير ..

- حسن .. كوف للاكة ؟

ـ نابته .. وهذا كل شيء ..

- وهو .. عل هو موجود أم ماذا؟!.. عل المنظر ؟!

.. إنه في بيته .. تكنه تقير .. لم يعد يكلم أحفا، والايأكل والايشرب...

.. لكن هذا لا يدل على شيء ..

_ إنه وتنظر تنامها الثاني لينحق بها للايد ..

والليشون :.. الهراء الذي يطاريني أبي البوالسرا ورومانيا وحتى هذا أبي أريش حيث طننت أني سأتال بعش الراحة التلسية ... يجب أن أحالق أبي الموضوع يهدوء ودون اللعال ، يجب ألا أسمح لتقسى أن أصرخ في هاتين البائستين ...

- Bush

قَتْهَا فِي تَنْسُنَاكُم .. وأَرْدَفْتُ ا

_ لُرِيد أَنْ لَراء عَهِلَ هذا مسموح به على الأقلر؟

قهيت لدار أخى المستوعة من الطوب الأحمر وعلى يابها كفوف مقتوحة حصراء لعلج الحصد مع يعشى السيارات التى تحاول طرد الحاملين .. وقرعت الياب في حرم

تنفتح الباب عن زوجة أخى بوجهها المسارم المتعالى ، وما إن رأتش حتى رسمت ابتسامة قاسية على شائبها .. ورحيت بي في فتور :



جلبت حواره في هندوه وتأجله .. كان يرندي خدانا آورق مسملا .. الواقعه عار ... وفي عبيه نظرة تائية ترمن أنمانا أخرى لا تعرفها ..

- أفاة بالكثور .. الصديد على السلامة ..

وقاملتن شاخل .. وكان هناك تُلائلة أطفال ينعيون في صحن الدار توقفوا عن النعب . وأخلوا برمقونتن يعيون فضولية واسمة ..

- النا يا أو لاد .. بيلموا على همكم

امت كفان معتبران بصافحانني في حين توارى الثالث في خُول مذهور برخم نوم والبنه نه، تعتبت بيحض كلمات الإطراء على نمو الأطفال وطرفهم .. ثم سرت خلفها إلى غرقة النوم ..

فناك - على القراش - كان جالينا .. (رضا) الحي وأنه الشي على تقديه منطويًا ... وكان الثرل قد بدأ يعل مما جعل الرؤية عسيرة نوعًا ..

= (رضا) ـ کلد جاء آخری اشکثور (رفعت) ـ هیا رغب په ...

آم يرد .

= (رضاً) .. لقد جاء من عصر خصيصا من لخلك ..

انشهر الصدت ... چاست چواره قی هدوه و تأملته .. کان برکدی جانبال آزیل ماسطًا .. ورآسه عار ... وقی عیلیه نظرهٔ تالیهٔ ترمق آیمانا آخری لانعرفها ..

لم يتالير كالوا او ما زات أرق ملاسمي في ملامحه .. (كان

- (رشا) .. ألا تعرفتي ؟

لم يبد عليه أنه سمعنى فضلا عن أنه عرفنى أسامنا ... ربّت على كتله والتلت إلى زوجته حيث وقلت ويداها في وسطها..

_ مثلاً مثن ٢

_ مثلاً أسهوع ...

- ومثلًا عدث ١٠٠٠.

قَالَت وهي تشعل ثمية الجار للهدد بعض ظلام الجهرة مضيلة _ في الواقع _ ظلالًا كليهة رانت الجو توارّ ا

- كنا قد نعنا .. ثم سمعت صوبًا بنادى (رضا) .. (رضا) .. صوت امرأة قادنا من الحكل القيلى ، تهض هو مصرة على أن يرى ما يحدث _ قلت له إنها التداهة با (رضا) .. لاتذهب با (رضا) ، لكنه أصر ط_ى أن يذهب .. وها هي ذي التنبهة ..

- و على عاد لك بعدها ٢

.. كلا .. تألمر كثيرًا .. فخرجت تتحكل وحدى حدية لعبة الجار ، وهناك رجعته واقلًا وهيدًا لايرة.. عدت يه إلى البيت ومنذ تلك الساعة وهو في هذه الحال ..

- وهل هو لايأكل فعلا ؟

. تقريبًا ... أحيانًا أدس الطعام في فمه كالأطلال أو كالبط : ويقل الطعام في فمه دون مضغ عدة ساعات وقضاء الجاجة ..!

سميت هن سا

وقهاء _ ردون إنذار _ القجرت باكية والعموع تفتاط بكلماتها ا

_ تقد شاع رجلی ! .. تقد انتهی _! _ یا توته ما غرج . . بالیته ما سمعها .. ! .. ماذا أفعل ؟ .. ماذا أفعل ؟

ثم تهاتفت فأجلستها جوار (رضا) وريث طبي تراهها ..، ما أغرب هذه المرأة ١٠٠٤ل هذه العواطف كالت مفتقية وراء مظهرها الصارم المتعالن ..

_ مانا أشل يكوم اللحم الذي تركه لن 11 الواقع أنها كانت بالقطل في موقف لاتصاد عليه لأن

هم ده البيب يمعني الكمة الفعل كل أو ه وده الدارات المراه الدارات على صائعة بمانات

- إنه لم يعث يا بجاءً . . كم يعت

د ول هو موت قطلا

phase pass dil

د که د خوشد مصور می باشهد البدیده سیطی هکتر میونک و بلایه دیند بلد بدینه شمر و سایه کدید یکار د الد نامید و در بر د حد بعیدی

که برید. غد و با می باد

ونهمت في تصنيم . وقد كنار بها هي بحر و

ا بعد اجا هر سوه طبط یا عمر وجها د دن

会 会 会

ک عدده قد هم سویا نام طایه و سوده سودد و صحاح کے سیمرا نایا غور فر وب سود بختی به کر موعود کدید سو صحند بول د فرد د خدم میبیود باشکاری بدر در خوبری خاندم بدر بری بدید مضاحه و طبی

مرهى بالدوالإعراض ١٢

ال هذه بخسور د بينايه اس كلا عد عد الدي الأكتناب الشاعبير المسال او عندسية عاطلينية او مراهب المسيدات لا عراقه لامل د الحرام سنؤي في طنين على هذه الإماطراليات

وهر بنگ دید استوده بد کی المجهر د عدادوهه بعدور به الهدمه الدی بعرفها ادبوم بهد استهامها خبر بغور و . خدید د یکر بستیه هده لای افتر مع ندیدم بیا بینیور بد بعراس ایک هی بدیگر می الدو ۲ بدی پدمی و بدیکر سهی الاحد ع اید

امر هو مرمن عصوی سایا عرفیه ۱۰ هر هو چنو دهوس منظم ۱۰ هن هو هر هو ۲ کا جایه هناساسی دو هد عرفه این داخین هوان چنب بعس

ملائل من سائده الدمعة غيروه وابا واللي بهم سيجنون مصطلف وليلي من شدره خرف كر عافي يلمون به هل الدرمان وسيصفون لعمل الافراطان و لحقر العبد هى بى خالته الاوس

عمر کنت عرب د پیچی غیر عبته + + +

٣ ـ ثرثرة ..

وقلت وبجاء مدهوثة برقيدما يحدث الأن حيى وقل اطفالها في استندع واصلح يراقيون هذه السيرك كدي يدور امامهم

و على القراش للخشين تمند الحى (رحب) داخلا لايدر في يشيئا منه يعنث به الحي حين حكب ملاتي ـ علم، ه الطب ـ يقتصون كن منبعد من جمعه القوي

الكنور وعادن شلين، استان الإمراض الياطنية فاللى هرارلة ومنقط لمة ووعلغ سماعة الخي عبقراء ويطبه ثم هراراته وجمع طاجياته ولهما

الدكتور ومحمود لاسيوطى استاذ لامراص العصبية وغر دينوس عدد مرات وصرية يمطرفنه مرار وبعسس عصادت فقيه ثم مرك المجال تلتكتور ومحمد إبراهيم) استاد لامراض النفسية الذي عد يرمقه في شك واخذ يمان دجاه امتله محمومة لاينظر اجابيها على خي وعن كال يميل بوحدة وعلاقة امل يميل و و

دم جداد دور و قددت پدی بمحلی عملاق وسعیت می در اعد عیر د مستیدر ب می الدم وصعیه فی البوب خدیار به ماده ماده ماده عنجنط واصدرت سعیدی الدکتور

(علاء) قائمة طريبة من القحومي بقوم بها حين يعود لمصله في القاهرة ،،

ثم إنس خرجت معهم إلى صحر الدم وأجلسهم كياما اتقلق حول اكواب الثناق الإمنود التي اعدي روجة اشي والك أن حرج

ر إنني الشكركم على مشقة السائر وكل الوقت الدي الضحمود من أجاري،،

الله د (محمود) وهو برشف الشاق - لامهاملات بیننا ایها الرمین - لامهاملات والل یا (هادل)

د بن عدا هو و جب المهدة ... بنكر من المناك ا باوسه عليه المنكر والمنطة ... المنطقة المناك المناك ... بدوالأن ... على فوئتم رأية ما ا

باد الصحب برخة ثم لال د عادل و في كياسة بد من باحيس لانوجيد مشكلية البية مشهيم بدات وجهازه العضمي متكامل وهذه لينت اعراضه لضبية لها لمنم ا

ولكن هذا يعنى إذا رضم هؤلاء الرمالاء أله لامتكنه عناتك قاب كفين بهطهر يعيثنون في مثاكلة عليقية ..!

وندر لايد ن هدا شيد موحط

ف د محمد بر فیم و غو بشین محبوبه

د بالطبع

- وهذا الثيرة كه أمير ·

بالطبق وهو أثر خداما يشاية غراهم الاكتباب و الله اللغان عباب والكياما هو يالقمر " والسطيع الحد أن يجزم

- إدل قامل يستطيع ٢

قاة با هو بنشد الجال بعيوان كراية الرامجة معيد السحية كبيفة

الما المحلكية على بنا المام في حييب عقد النظام عدد القابة الملايسات على بنا نيها والانتكابية فحيية النوى لفلة المدافقة على يقو خلا الدين الشام الم الذا الرابطة عموية الإنتان

میلا ها منتخدر بد هده اسیده یه صندمه عاطفیه بندلها به کر بند بنینه المصنوعه * نفی بدیها ککر د کی د به اید بنه و مصحداده و هر بغه

قال د . (عادل) مكملا الكلام

د ها دمرغات دو هو الأمير اليه عطاقتر بتعاطات الا قلب في جنافي

وهن مجد ابه علامت لادمان المنت عفروف ؟ محد. لا يوام في خدفه العين او دائر الجها المعسم والاقي العلامات العيوية ؟

. و الل الله عمم يكن الو ع عمله. ما ٢

عر دائر عرف سها ما بعددن پاوجد فی ادیه کهده اندانسی عرفت خراجید انه لایددن ولایتماطی خار الاسیدین و غواخدر جدا بحیث تریمکر ایدس به دمدهم شیک ممهد فی طفاعه دد

این فابض المنظیخ خوا عبد اوجاد التعلیج دا (معمود) معلت راتیک فی الکلام الا داداد دی این اعل پیشتنی الکلام پسر دمه ۴

ا بالطبح قال وهو يخاور ان بدخاس نظر بد المشككة ان بديد مستريد الهذه المراه القاسوة المتبنكلة و عنقد الها بمارس خليلة نفسية إلى المع المبك أيت

لتعطيبه يهذه السورة

فت و د امد يدي نكوب الشاق

_ نکنک بم بعرف اشر الله هو رجل البيت بمصل الكتمة كل ما في الأمر به يحيف ويحاون رعب وها قد استفاعته .

- قد لازمنج انها بمنيطر عبيه

دائم الها الأن في موافقا لامطنت عليه ... ليمن من مصافحتها ابدا ان يفقد روجها واعينه خاصته في هذه الإيام،

قال د. (عادن) وهو يعيد كويه ددهمينية متعلم يعيار لا تبكر

ب عتر المموم عن مجرد ترة والان عثيب ان بنصر ف القد خان موجد عيادتي - وادرمت رحبة عودد شاقة :)

- ولكلفا مطقادي معرية

- كلا البكل الله في ظروف الحرى إن شاه الله والمدورة والكداء وفي صامت داركيمهم في سيارسي ويداما الله الموده الشافة التي القاهرة الكسام عرب منهم فلم جروال المسار ههم بان فحصتهم الأخلى والرافهم بان مرد الاسر إلا منوف الاسروال الذي الدي يتناوي بمن البدرين الذي الدي يتناوي بمن البدرين الذي يتناوي بمن البدرين الذي يتناوي بمن البدرين الذي الدي الدي الديناوي بمن البدرين الذي الديناوي بمن البدرين الذي الديناوي بمن البدرين الذي الديناوي بمن البدرين الديناوي بمن البدرين الذي الديناوي بديناوي بمن البدرين الديناوي بديناوي بمن البدرين الذي الديناوي بمن البدرين الذي الديناوي بديناوي بديناو

بلد و منعب مشکسی هی ایدی کلاکه می استطیق الطب قی مصر فاعادوها زایر قانبین این مشکلتی ک ب به می شعور مراعب ادار قانا و هدی او هدی بماما

وعقد مدخل عيادته أبي ياب طبوق درن د رمجند إيراغوني من السيارة ومط يحر من غيارات شكران واتجه للبيخان ثم تلكر شيك با فعاد إلى واتحنى أوق بافلة السيارة المنسلة في :

ساهل تعرف ۱۲

T Was

ــ تو كتب مكانيك بلكرت في اسطور د الند بلة يشكل اكثر جديد - الم يقطر بك ان الفاك قد ناديه الندامة بالقص ٢

市 寺 会

عدد تفریة شارد الدهن و قان اللین قد ار هی ستوله بطلام نم عقده بدا فی الله هره فلام ثقین درج یشدی الانقاب سیارسی فی بدیده الاقلیلات ...
الاقلیلات ...

ومنيت بدير اخى فقر عث الياب - الخنشى (نجاءً) و قد يدا يعس الشحوب على وجهها وكى بهغه سالندى بـ جيه ١٢. ماذا قالوا ٢

عررت كنفى في ياس - ثم قلت في شرود - لاشيء - عليه نفسية لا اكثر - قم يتصموله يقيء 1



ور لي دو د د د د د د الفاقت د د به عليه شيء

۲ چد ۱۰۰۰ ما ۱۰۰۰ ما ساسد قائث في تهمه دات معني

حدد از الاد هو عباه عدة مال عدة الرحب

بياسها أم و خال و طراحه بديا الله العسها يتباطط حافها غراف التا فتو سهيد عالما المهاد بحد در قام مواد فتد عدا على عدا سر در قام فول فول 10 در قام فول فول 10

> ه . . . ده م حدد ، هو هده فلات في صرفي د وما هي المشكله ؟ الله مريض لالكثر ..

مصحصنا ينتقيها مصحية الوقالت

- كنهم بحدث لهم نفس الشيء الله ينظر النياء الثاني

(نجاة) لاداعى للنغريات

ثم اس بهست الى حليتى اللى بمينها في فرقه والمثت منها معالا والمثت منها معالا والله عليه غليه في تلك الإيام السعيدة أيل طبراح الإيام والنهاب الكيد الغيرومي كنا بغيل المعاقب الرجاهية) أثم كسرب اميسولا من الغيريارييسون أث وتدانت در عنه وافر غت مصبوق الاميون في وريده مم يقاومني كان الإيرة بقيرق عروق شقص الغر

بعد قلیل بدات جغوبه نکس رجسدہ پتردھی۔ س ٹم نظرت الیہا قی ارتیاح ۔ وقلت

> ما به هو دا استودم نوما بالذا على الصورح الدائد ؟ الالله ؟

طيم حس ندختك بن تستطيع إيقاطه

وتعاولًا على إر قاده على تلفر للن .. ثم هممت جاهواتي و همت بالالصر النا ولم بماري ان تدعوني تليقاه معه ولم أكان لاقابل لو قطت

في الدارج كان الظلام الدامس مخيد وصوت عشر ال الحقول يتمثر في إيقاع بيب اغتقب ياب الصيدرة وحرب المحرك عل هد الصوب الغريب كانم من المحرك دم ماد ** كلا الرس هو المحرك

عد الصوت قادم من يعيد - من الطال القيني - هنوت عميق راقيق كامة امر آة تنوجع - يبطه ومع الصفط على ملاحج البداء

-ر الغ 1 رااالع

كلا لوس به تقوله هو هذا او قلب المطرك لاسمع بمنوب اوضح نصر أثكاد اقسم ان بعد الصوت القائم من الظلام من المقول اليعيده التي لاينهر و يستان ان يمش فيها نيالا مهما كان معة من مصابيح المد الصوب يردد في إصرار معموم

د (رهنا ۱۸۹۱) .. (رهنا ۱۸۹۱) د

* * *

⁽۱۱) طار طوم

فالسمرضني لجنارون

والاير لا يديكم ان نصر في ياسي ألواق الأعصاب إلى عم غير عادي و إيماني بالمدر ياسر غراع الأمن با يبساطه يعد ان منصف ما سمعت و الهماما ايد المادهار ألها، واقدت الى دارتا الإللم الله

ابدي عاصدو كالعموا كتبته في تلك لا يدم عمر ابدي في المساياح البيكو بو سان ي مراجي يويب هي لا سان وجبه عن مانه القديد وقد ساق و جهزت المعدامة

د لم يسبقظ ليلا

المداده المداده المداد المقال يدهنها قبل المراجد الكنه. وم يقهمان و ا المرافع ا

فالت أن وقد بدا عليها الشرود

الداد الانقطاء هد الفلاح الحقية الكراسية " فك الايادر الها الكنها دسب خلا على الإطلاق بعل الدعمار ال يقمل باللي خيائلية الديا دائيلر القياما بيول حتى لايسمة صود الدافة الاعكامر الها خريجة الجرامة ال بدقة بسان الألما المجرد المعلى اللا الايكن ماذ بقع الى الايهراب "

بمنبد فياسفقه وحبيبها والصراف

* * *

که هو سوقه بسد کی عودس بیگریه کالدد فی بهدیم و عین الفو او بحد الفده عدین بد د پاهامی بقاینه بدید جاءو هامیدن و چاعهم علم اکدافهم و دمهاب ادو بن بدای اصفالهان از بیهال و آمار فقاید بو در یو فهر بدید بهرایه

واله کر مخدول فر القابه شمر فر چمده عو عنه ما منح که پیمجسور الاشجمیه اوپیطیخ برایشمر ویر نقصی منید ۱۲ شد هو خوا هی فریدی الدی لا چدال هیه

الف هملز ها بدئر بنيني دول تصليب وحده ريطية ،

وقر انهای و اثنی علی پدیا الد هنز نداد به علدیا د بسیه کیده دا چیه صافیری از به کت اما می ایتراو مهنبی مطلبه قی خیال حدد الله ی نفودد میثلاة من الزفارین به

و عدد عمد کال صفط المیل قد کد اوکیت آبا آلا انتہب افرامات الصفود الی محرابی بتر عاد بوطنہ لار افغیہ لاکی (رشہ) لیلا نے _ تلمال يابية .

شه ندراد مقلی و چهها پطرحه سوداه و عدد لایاس په من الرجال جالسون غی وجوم وصمت پنجنسون وینیاندون نظرات دفت معنی آم نفس نصمیم العرف الطبیه الموجودد غی داران والیط الذی پدر ح بحریه نامه درکان هناک منفل کریه اثر الحه پاود لفر فه چانبیه مفروشه پاکستون و عنی الارس بمید شاب و سیم طی مقتیل العمر پحدق فی المقف پمینین لانظر فان سالتهم و فا انظر الشاب :

سنقل هو المزيمان ١٢

لم يزد الحد تميير - منهم عن يلامة سؤالى ، فقرء ب ان فُرِيد الإشر بينورةًا يسؤال فكر سخك

Tay Show

ـ کف ثری ا

ب ملد ملی ۱۲۰

ے آسپورج دد

الحديث عنيه ألم أسطع فحصه اصطررت إلى الركوع جواره ويندب يمحاولة سببهه فلم فلخ بشن الإعراض التعيية على هو وياه يجناح القرية الأمندت يدى بمضمه الأقيس بيضه فوجت شيد مروعا حبال

انفنج الباب وبنفل ثلاثه رجال ييدو عليهم الدرديا. وقال في أكبرهم سؤا .

> ــ بندن بريدك في ريار ة متربية يا تكنور اينسمت وهورب راسي

ء فل يمكن باجين فدا إلى المساع ٢ - إلتني

سارجواك بر

قالها فی صوب عمیق اقرب للامن و بیافتوا النظرات المربیه فیما بینهم - خولاء الرجال یکفوی ڈیڈ مریبا و خواب کالعادہ فی لاخلام السیمانیة بـ و حد منهم مصاب یطبل باری فی اللہ معرکہ مع الیولیس - لکت لمت فی فیم سیمالی بهد حاولت مراد غراق التعلقی

عدكم الرهدة المنسية اان

ب ای مینغ برید

إنهم مصرون ! على كل جال فإن قلامي الشرقية مسالمون وكرماء والاجدوان فنائك من رفص رؤيه مريضهم هذه لانهم مصرون كالموث دائلة وأث الانجب الشجار على الإقل مع عل كريس

ب (في في ينه

وحملت حقيبنى ارتفرجت ممهم

* * *

من البيف حول معصمه بنينه اثن والدخاليس مطول في اداس بلد البنو عد بلس محيوان مقد سن كي الاياس ويدلها من أكره ا

> دعت عبير سر الرجار الوطفين هومر وسائت ــ على .. عل بالاته الدناهة ١١٢

بهاجنو خلا د النقدير مي شم قال اكبر هم و ألا الإسطيم. استار بر ه

ب أبه تلول هذا .. للد سمحها .

- ولملاا استدعيتموني إذن ٢

ے کی تائیت عدا تو تنقیہ 🕝

أب هد والبغا البنا فد والله الأ صبق ممه حرف " قر ال كذب عمل لهد وصلا بقيد لاعرف ه عمر للده " لاميت الغير المقيد في هية مها للطو دمر عية و فقاد هذا القيد اليسة لا يد أثر عب جالد للداهو علية و ليس " حبيس كال عليسة المرو المام عليات عالى عارهو للرائو في ياس عارهو

ه به و ديسيون يط نيويني هوميروس لايد وييسه سي بخت ع هرية في طرواده م عولت فه الى وجنه المشعبة ينيوين

البحرة قير مول بالقسهم في الداء ليفرقوه اصطر واوسس إلى تقييد نقسه ورفاقه بالسلاميل الى عنواز في الدخينة على لا يدو بداه عرائس البحر الفائل ال السبوك البشراي الاسطوراق ومساية في محافظة الشرقية وفي بلاد لاغايق

م عنیت

و عبدت همس الأمن و عربت نخبت عو يطبه قوجت شجد ب الراب الراب المنظل الصراة لكنها النامات لمانت و همند يدات فهنم د هالك المناب الرحال قراعدر

- ـ هي بشرب ٢
- نه پر کمی بده بدید
- _ إلى فاتوا لى يعنى العام

ی و در همانده دیانج فیها د بیختمبر و اس قله اثار ها داویو ها بی هی باک مدد همین بان مصنی تاثیر پ ایر عدد بافروها

مسك سبكه وأويدي من وجهة بم يدات سكب الماع يبطاء الله عينية المتاعوريين وكان دوقعت يدا وجهة تكتص بظرد مريعة في عينية المام ها عسامية عين سلب الم الهض جالب وهو يعادي ويس كالدنب الموريخ

ايعدث الظله عنه وشرعت هدمه

بهمنت وجماعا حاجیاتی فی محت الم طبرت لاکین اثر جال کی پیمنی شمار ج اوجناک امام عیون کل آثو ا**قاین** بلان که

- .. ليس هذا ندام التداهة يأهاج ،
 - سازدن ما خو ۲
 - ۔ زلہ مصاب بالکلب ۔۔
 - ے الکتب ۲۲

دمر الحيوان ميلغور عميله **في يطبه منذ يميلمة**. يام ^{ال}

ے ٹم پھھٹ

ـ يل هنت ، وتريما نجاهل هو الأمر وترياهد المصل المصادنتك - والأن هو في مراهن المرغي الأخيرة - وموضوع المام ٢

اند الدرس کان پسمی آدیده بدر می (خوف المام)
 انی الدریمی یهداج می صوب قمام او مطاره و پنشتج بهده الشکل الشنوع و کفلک بیارات الهوام تحدث تقلمنات بلدومیة شدید؟

 أد يعنث درص اللب نتيجه هنبة الأطي في القار في المدينات أو الجنل وليس بالصرورة الكلي.

وشعث سيجارة سنتظرد، وشاعر اللهمر من الفسي الروجة الدهول هو اعرض النهاب السنخ المساحب المراس :

نم پید علیہ آنہ فہم خرف منا قت ۔ والدیکن بعدیہ ال یفہم ۔ کل ما کان پوریدہ ہو اس پھرف ۔ ساد یفعل ؟

لديهب بقله فور التي بجدي مستثميات الحميات

بالرقازيق

ب ولکن

ب فور <u>أن تعيدال بجانه لا يتعدى التعيث بالمدة بالن</u> پچپ ان مغاون

_ ولکن

ب قور! الن حواه شد، الله يون الوكم الان قال تمدهم في فظائله والحد

، بكن بنية منفضة التدافية يالكنور

النف إليه قر غيظ ومنحت

ر إنا تعقيم في وجود النداعة فهذا شانكم الكن هذا قلتي مسعور هن تقهمون هذا " واب وايش الوري مبلاة الهمجة القادمة !

_ والمثل 1

_ منهدان الله الم الحك الكر مستشفى الحميات

ه _ الدكتور (عاصم)

کار الوقب یقرب می انستیمه مساط خین انجها بدید می بنوخده الصبخیه فر قریسی و هی مینی کنوق منهده کایت الرطوبات دار تشی جفرانه و خد می مناب البیانی المدلیه کنی سکی خراب دید الانجنیزی بمال رفت نظیت و بقدر بیقاد خین خدمات معتوده چد

الديكن هناك عنان والأخفر الدين ثم مبعدت في أثبتم التنجيع في العدال العداد الجياسات الطبيب الراف عدا الياب في فيانية

بر لمظه

ومندی معود بالدخی ثر نشخ در لاخ عدیدی وبیدی بر وجه انطیب فر عبود مصیدح الید امدی یجمله کی بیاب فر منتشف الطف الدائب با خدره یکن سعر ابنه قد ال و کان و عبی عبیه نظ د بنمیکه جملت حقوله بیدو اشامر واشنیق مداخی علیه و کانب داکه نصف کامیة

T patient.

قبت بنم بقد على نقسى - فاينسم بي في موده ولاعاتي للداخل وهو يصيح ود مددن في المحدود الحمة والعبود الواضح الهم من يحدود لاى عكن و من منصطر الي
الواضح الهم من يحدود لاى عكن و من منصطر الي
الملاغ المركز عن حبدرهم لمريص فر حاله خطره
الكليل - قر قراء داخلس ولدت نواك، بامكاس ل جد
الكمير الدالة عن يهده الله عله والسهولة عواق اللهميد الله عن يهده الله على ماديح الطب هلي اليوم
الكل المهدود في الإياد عن المسلم على كالما شديدة

العهد المساطلات من أم نقيم كير لم جال التي وصافحتم في خراج

· 45 Y 9 145 Au

طبعد که اداره لادی حسید در و هیی بطر من هو لا در تحقی در در در در هی خصد خداش و مر خیرهم کر پر فضر بر در را قبل را بعیرف قال بی بمنجد بو در الند شاه لابها و بیادی ۲۲ مر لایمندگون و هودها ۱۱

* * *

كت أن ودية

Api pijali ap jali ...

ــ وما شو ؟ ـ

حكيت به ليب مريض الكتب ومواقف هذه المسالية

سامة عو التعبر في الإداري في حاله كهدم ٢

نهمان کرمیاب الشای فی کویون محدث قرفره محبیه سفیان با وقال د

د كم ملامقة سكر ٢ اللين ٢ هستن كنت آفون ال التصديف الصنصيح هو ايلاغ المركز ويتم بر هين الدريص التي مستشقي البهميات واعس محصر الأهنة

مِنًّا هِوَ الحِلِ الصَّالِيَّةِ .. وَلَكُنِّ ..

- ولكن ما(1 T

بطر كي بطرة مادة وعمس ٢

ے على شو أنح فائدہ بنا من هذا ١٣ - مرومين كلب في طر ور لمل المرضى ، ،

_ رما مطی شا

ب معادد دلك مستنب مشاكل لاحصر دي لاعبه ، كلاهم

ب هم اليه

ــ وتتركه يموت ؟

الله بالمحرب عبر كل حال السادكما يقونون ابن القرية تكتك لاتعرفها عراف الإن بداد الدار مريضا واخذا أبي هذا اليوم اللمإن ال

وقائدى إلى غرقه نظيفه بها قراش جواره يحص الكنب بالمجالات وموقد كيروسيل عليه وعده شاي كد في الميان وعلى الحابط بطرك يراس صفير اراعجته امبو بنا من الواسخ ب الطبيب كان راقد في القراش بقرأ خين أثبت ،

قر حد ج ۱۰ ج جر ۱۱ من الملادد بيسمح في بالجنوس عنى الغراش المراسر ج يو يد كمية الشاي في اليواد الوطيع شيشية والرابع جو اي على القراش وهو يسب عباق الواحدة سيادا مقدعا فسيب لم اقهم عا هو التقلاصة ال السعيانة كان شديد المودد على قدر التقاديات

طال بر

ب الدكتور و عاصم فقطى القدا ثالث عام بي في هذه القرابة المن سمعت عنك يد بكتور ورافعت الكنيز الكثير جِلًا

هر بنار اسی فی بواجیع و فلت

القد جنت لاستثنار تك في مر منمير

فيحكت في شرور

بالاسماد العظيم يطلب استثنارتين الياني من

محطرظ

ودوسی کوب اللہ ی شریدھم و دات

د في الرياف يجب از ايندسان المايز و يكيء من المروبة اللي يه فالولها المساعل عجبو المكاوب

نامنت الغرطة هو بر مفكر الفي كلام هذا الفتر شيد مر المنطق بكن مقسسي عرستة يعد الفت به و ادار شف الشاق

ــ هل سمعت عن القداهة ٢

هر استه ا وبنیخ پندامهٔ بداغد علی بهده و هست بندال

ير هن قاينتك حالات معاثلة ١٢

دادت اوبيدمه سنف نم به بهص الي مقعم المستر صغير جو القراص بكيست عبسه الكسيد و دو و ويدور كرسه منفي دمهرية الفهاف وعاد تكفراش روالال

مد یک از اسید مربعدہ کریہ عد من طین

Fight to pin.

۔ إنها كراسة ملكراتي

ر عیدا در سه و ای کنیده پخته اسعیر انیا ه کایده قرع میوم درجوه اسیاب وابیاد منظر



ساع مطلا مكرج

وكلام عن العه وعداية ويدمه على اللبواء كثيره الايهمس ان عرفها يالكاريه " من المستخيب ان يقاوم غراء قراعه كاليالله على الدي العجور المنهكة اللقى الفي اليه القدر يعسمع مصود في الثاملة مساء وهو ال يتركه يقت ابد "

الا الله لم ينل عنى شيد بصب المط بن قلب الكراسة إلى صفحتين في المنتسف وشرع يقر و عو ينظر إلى من جين الأكر ،

د في الدوير ٦٦ اصيب الرغيي عربت وهو فلاح في المنابسة والثلاثين بن عبراء يعرجن غريب

الاعراض شرود بنم وتنقصال عن الواقع الإياكل . والايشرب والإيلكلم ،

القحص كن الملامات الحيوية سيمة الحالية المصبية سيمة والوجد علامات بطاغير مقدرة من اي نوع

الايحاث السكر ووظائف الكسي والسائل السعاعي الشوكي على عابر أم .

نابخ الحاله برعم على المريض الهم سمعوه بداء
 أمراء يدعوه ياسمه أين ظهور الحالة يطابق

غی بوهبیر ۲۹ مام دهن آلبیت و جین شندیکالوا مع بیدم البریمان غی آلبیت و لاغی ای مقان

لم انه قلب المطبعة إلى عطمه (طرى - ورشاب جرعة من الشاق -

_ في فيراير ٦٧ بتكرر القصة مع (سعيد چاپر) عمر بداء في الهمينة والعثرين اللمن الاعراص وكل څيره -،

في مارس ٦٣ جائلة مماثلة بعدث (الإراهيم السك) مراهق في الثالثة عشرة من عمره

في ترين ٦٣ - (رعب إسماعين) ، قلاح في الرايمة والتُذِكِين - عو في غيوبه الأن نكنه بديار يعد

في كل عادثه من هذه العوانث بكر اهل المريض أسم التداهة ،،

ما عن التحمة 17

قنده في إعدى التبغيبات الدرائية في الانب الشعبي ، وعن عب يهدغ من وسقوه .. غولة تتكر في شكل قتى هسام : تتوون بيلا في الحقول الدفادمة وتتادي شاب يعيمه ياسمه مرازه ما إن يسمعها القبي عبى يهرع شماق يها عني الرغم من اعله . فإذا مالافي فلت، واردمي في تحصائها بحوات نعون منشم يدهمه هني قطام

ومعمد أمين ما فدح عمره جمسول عدم مسلم في حاله فيلا أمراة علوسه القامة سبوا غر الودة وتعدي عين الرائم الله بلول المصام المناف طبقا عريجرو على الرائمة اللها بل عام المناف الرائمة الا عيام المناف الرائمة الا عيام المناف الرائمة الا عيام المناف الرائمة الا عيام اللها الها اللها اللها

السيد با فاع بالله الغربة على بداء عوسة بالداعة البرعة بالطد فاع طمساء بمنى فوق دياه ببرعة ولانقرق

(العدد الهامل عليان) - الداح ، المدد المتواسعة في مراه يراده و يراشيد الباطيم في الإلى عالمات والحد الداع و القبه في المطل و حدف البه ليه ليه للها للدا مريده عمر يراشيم المسلمان له يبطلو يقول له راي چمل الجه الحالم حباله بدل المطلبها ١٠٠ كانتا عمر أو ين يكون الداع و العالمات الداء له حبل الاستهد و لتريد و والطبيق الإنها يدعده التي دارة معدي عليه على هيو

الطفا صبحر مجمود بالسواد باشاهد مراه معیر عفل اینه بید فر صوره بقدر بور با سرک هاد قتب فی سد به

_ إله طال قوى الملاحظة على .

مم بيد عثر النكبو عنصم اله لاخط منظا يتس وواصل الأرددا

بالمركز الدلاد كان هناك بدوان الأول بؤدي بالمديدة الرحالة الدهون والدّاني هو المهاسي الدي بخطر بعده علامان يبن التداليز هو المبوع السر المبوعين --

بحد خاتر الآدیه بأردون المندود تصفه من الاختادی ویفعیهدید سو این یکین هادیه میدیده نکر خیاک بخته دامر الاختال او سوء دید در تصنه عندد بنتهی کا سی دوباتر دالمندود

ء الم يحاور الحدام مطارعه مناهية العنوب

بالكيم لا عال بالنظور محيد قر تقومتهم و الم و تأول ال ما يموق النداشة عن أد م عملها الكوال الريستها الكائمة الأ

ورشف بمانه الشاي مر كونه و فد الصفحة ب فياك عدد جيمالات بهد الذي يجيث لاحيد دور هو النباعة كابر حقيقي بـ احتمال غير مقبول ،،

قاراني والموارتين للوب بدلد نيفيد وعبه جنباسة

- او فقك على هذ لكنه الاهتمال الوهيد بحد استيماد الاهتمالات الاهراق وهي مخيفة كما سعرى

الاحتمال الثاني الله وياه لانعرفه نجاح اللرية و عراضه نفسية نمات مثل وياه الكورو " أي ومط افريقيا وفي عدد الحاله فإن الامر يستدعن إيلاغ من هم الدر من كنظمه المنحة العالمية او النبرو " "

الاهتمال الثالث هنوسه جماعيه نستيب الكن وهو نشمال عسير وصعب التعنديث لكنه الحسن من الاعتمال الرابع .

الاحتمال الرابع الى هناك عدد جرائم لحق بطيقة بعث باستخلال هذه الصور والاستطورية وال هناك قائلا عيقريا قام ير هر قه جرائمة بحيث لا ينظر في البنك إلى اعدال هناك تداهة بطيقية .

ظت له متثانب

(۵ اکثر و ویده فیروس رسیب شدخ ویدیپ مسمک مواصلا عمر الدوت و هو داخه عراقا فریقیه قبیمه هر الل بخ الدوس بهای الاقلاد شرخیم ا

 - تحدمال القامس هو ان نكل حالة تقدير على حدم فالحالة التي راويها اليوم كانت مصنية بالكلب ريف كنت الهالات الإخرى بعاني النيام غراق ثم اعراقها تها

بظرت لمناعض كانت الناسعة بمات والدكرات المناعض الله و شره واحد الى المناعض الله الأل هو شره واحد الى المناعب إلياء الأقيدة في فراشه والرياح تماغي مما قد يكون وب قد يحتو الله بيان المناعب عربية كتاب كلاحي الكرمي بالها من مجموعة غربية كتاب كلاحي الانوناف (هائرا) ويعمل كنيا بينشه الأله ومجموعة من روايات الخيال المنامي ويعمل المناعب ال

^{* *} العرز ۱۸۱۱ وهذه الإيماث الطبيع الديمة تنبعوية الامريكية

وط بيشه وغيسوف الدائس المهر يدعونه اللهوة وابد المنظام والدرسي من الدجيدم وغيساته قامية غير إنسامية غلب عن ايناس فكره الدروة التي بيناك الوقف شمر والتهر غلب تيشاه غير (مكانا كالمرازواتيك)

مظرت له وظت

مكر عنى عرصك العشوة وعنى استقبات الايد سي مصرف

ا کت م بندث ید

۔ ایک بعد اللہ کی پرمی ڈیال

- نام عم الدو سفاته

م على كل خال صنيتني هيا مران وكم عار الوقب سنفيم هنا *

- الواقع اللي لاأدري ،

برشقس مائك أغر 11 _ يافقش ، وأنت تعرفه جيدا

حبر (رصا) کل ختگ کلا ویکر الطیبید کایمرف بغادها پر ویم پر بطابخته پرز اینمی رفته است غیر) و رسایت کیز این دن مر بنگ المفقود الآی آخر آنه 13 جولاً ۱۲۰۱

هر بدائر القبي المستجود الذي رايمة المصار اليوم؟ بالماليخ ،:

نصبي القديين لده الندهة مند سانية 🕛

A - B - B

٦٠ م أيس هيي ١٤

حيد الحدد بدارات في ساعة مناظرة من النين يتما مي قلفة من منظري استشارات المصطرب وشراعت حتى بالهان عمر وين من اثر السهر الساسي بيد عالك على الهاد جعدالي المدوال شيد ما درياسي على رضا أكانت لهما فلقي مدهك الانكثر ...

وقى كراض الضواصحة يجترانها المطنية بالهير الأخصر جلسة النص والصلفع كليي التي تويستها عدامت ايتم مراهلتي

به نتهریمه انفرو که التی نبقیها نسخیاسی یخد کا می زیخ ساعات نقد فر الفتی صبید دد د بند شه و پانجیاج یشوم بادی دی بدوچیه النفات الی مثل انجمار بمضرور با ندو هو انا با الذی راعم ال یمهم استخور با باساس چمهم الم حد طی تعلمتهم مع القبی ایا کا بضایقتی پدر اسی لااطفه شود اطبقالت فین باتک نقمی کرد ال بدی د المقابق العندیه عنی یدی و بهده باشدی

حول دادی کو ج. العیقری لایمنانی پار مترمی الکونیز انمندیه باکتری و ویه نشده حدد خصدوسه و ایامر عام نامنه می پاکتریا الکونیز اصاد نشدهود

مراعه تكفى بقتل بنه رون بافتم يعنب بنىء والأخلى عند الحصم " و هكد أنهام العلم الانتباب الارمكان تقنيرها ا

دفس الموقف بدكور معى ختى بطاق اصبق ال عرف ال النهاب المام المصاحب بمراس الكلب يسبب جنود موقب وقد يقر المريض من دوية لكر عد يصد الهم سيجنونة مينا في مكان ما بالقرية خلال ربح وعشرين ساخة فاد ثم يجتوه فمن يضعهم ب ما حدث فو امر لادكن للداهة فية ١٢٠

中 会 会

فی الصیاح دھیت ۔ معمر العینین مشوش الشعر ۔ ٹلاطمئناں علی اکی اقتحاد می ونجاد الیاب افاد ان رائٹی علی اینممد فی نشف ۔ وافظت

مسعت في فين بين غيد الرازق قد مانمة الثداهـة لبس

> قت لها في سبق معاتبا : النس ناول منياح الغير أولًا

> > (*) قبية عليفيه

باللحيرة

واصلت الكلام أبي أأسوة

دیگودوں انہام ادارو آیک لکنگ <u>طد ان حیوالات</u> مستوراً عصبہ

A LOW LA

ساى ألك لو تعرف

ب هذا يدعو للقفر

ونقادت قر عودها وصفطت على جمالتي الم بعدد

 الجام * ماد دريدين * ما الذي يمر ك في هذه القصة إلى 11 المد 37

الله الله منظومة التي هذه الدرجة بكثل على روجك ٣ الدولات بكترة - ولم نفر عا تكون - من ثم خفصت منها ولا عمل بتشكون

لدالاجو لقدم الكتب يعتك من غليي

و هبدت الاولاد الذين يتعين من طريقي وأرفاق احت الاحتدار وانهد قلت به طري الا موجده والحلف عرفه خرار وكان كل شيء كما هو سوو الها قطت الدي الذي كنات اريدان الفقية الريطان معهدته في عمود الدي يز بيستراب من الحريز اوكان مالف مفتوح الفيرا وقد يد منهك الى طمي حد



بعد معتبه از عمرد سرو م . ، . . . متعرج القم ، وقد بدا مهای بن أقصی حد

قالت (نجاة) مأسر 6

 قال طوال النيل يمهمن ويعلني - لهاف اصطبرات لتأييده - قلب المنعوبة ثلاث ساعات شادية مس.

وهل (رهبدر عدور عن قط هذه القيد التحريري *
 دامه المعيف جدّ، الم تشعط هذه الله بالم ب حكه
 مشوش ولا يستطيع حتى معرفة كيفية قلاده هذه العقدة ،
 دالفتى رداد البراني عبد الرازي .. كلد كان مقيده
 وهرب

کلا طد فکو در عه علی کلامك درکو العرفه همدی دقائق بینلفو علی ما پلطون حین عادو شم فه لم پچدوه و وجدوه الدفاره مقبوجه

> ئم معمل عيدها ... و معين في غيظ ... بدوائت قلب إن نمورات سيمور ... عصبه ١

光 学 青

فال در (هامسم) في ثقة

إن الله العلمي لايفيل الشكاء إن الحمي للمخية جعسه يهرب الرنكل كيف نلمج هؤلاء الحمقي 14

ك جالسين في غرضه بالفيادد، غرقه القحص وقان رحام المرضى قد بدا بقل وكان وجهه في دور للصحاح اكبر بشاخه مما راينه نيلا كانه يومه عجور بشككه دردى المعقف الإيص

فکت له لی شرود

ب عندي أكر لا مو

سما هي ا

ـ أتب مهنم يهده الإسطور ة مثلي نمامه

ـ طيفا

طرقت النصدة يمهمج أيمنني وهنخك

- بعثاج إلى الكثير من الصير والنالي

. با الأقهم ...

۔ قلب بی پالامس (ن شناک مربضہ تم یقپ بدہ و البد شاہ بعد

بالم . وضمه (رشا إسماعيل) ..

لمات ثم تغيره ان المدعو (رعب إسماعيل) هو نفي ا الافترى إنه جافر غفى لا الرية جعلنى فعل هذا المنافر الى بيت هذا الفس المائر الدى جعلنى فعلى الدكتور اليشارد كالمنجر) في يوركشاير و هو الحس المنافر الذي جعلنى الأور العبيت في الحالة القدره في تلك المائية الرياد المائية القدرة في تلك المائية الهائية تصبيب دائمة الهائية تصبيب دائمة

قلت له

د مدفوم پدر پید انفده استوراع نوینجیات سے نفوم فیے یدر قبہ نسخته المخیطہ ید دا والد طلق خدہ اللہ جہ ید عوضہ فیننگر القیمر عیے فو

باقرب بی عظه بیران را جب جاد ا شرهراش صحمه مفاراً د. وقال

إنها خطة مرحقة ، إ.

بالدهل عظم و الوقع ، يدود العظاء كيو مي مين

- وهالات الطواق النبلية ١٢

. يحكنگ حقب عامد عند مه محدث بحب بسيد عيث إذا ما التحق الامر ذلك ,

که بفتر فنبلا و فر هده التحطه دجسه به صه هده حسده الد قه حامته چاچه سنمپره بها بر مومبر ۵۰ سر حتی فرد ر بنها محبیه یای و نفیت اثر الدندو عاصم قائده بصور میخوم

سافقة المهما خر الكسوط د الكاهيم

د و خاصته او و او منجو د الدخلية سي التمليا على و جهل هما الرجة الرجوا التحلي التحاد الاستاد الدوا

معت و کاه سیسی اقتمهای کا وعواطف روشتر

ثر هائيها بأسما

ر عواطف کی مرہ آئٹ لگ لا بنائیس یاسمی مجرفاً آبام ڈالٹ ۲

سندکت فی دلال و فالت بنهجه ه و په جرینه و هی تتصنین رآبتها

المراعدات والعناوجيد التاجين القرية وتوسي فريجا

خو یہ نمی مخیب ایاف یعد ماداہ عثم آت) مم مناکثیہ

ے بال تعرفین اسرکی ۱۲

بيمر بماها الدي المنا هو قاقوس

مي عربي بم يدر بخاط ي ايسد للسوجي مبروح لي منظر غرفته التي شهيدي بالإمس ومدرال هيانه بوحي بالغروية وايد كانت وجنه لبنه اميل هيا كند عدد " أمل بدي يعض التحفظات عبر ريجه كهده قد لاحماح فضي برجه من التكافو الثقافي و لاجماعي يكي ماثر ادو هد " الهاب سايدار واد الهام ما تقطه الوحدة في المقوس التي لاقر هو قد اكال وحوده

اللسبودوجي الداك فسرست طفلا ينهو جوام يركة الحياة قادق فيها حجرا من وقت لآخر لكبه ابدا لا يجد الشجاعة ليسبح فيها الأ

قال د (عاميم وقد غين يصف ب ظكر قوه د اتها يت خلال - تقهيلي نماما ولا ارضي حنها يترلا

ثم قال وقد عمل النصف الاعر

م أمس كانت قد برنت القرية لاجراء و 122 عجمة. إنهم ها بلعبتون ان بلوم لابلة او معرضة يتنك

- تهذا لم أرها نبلة البارسة

د ولهد القطب ملكن العلم عمله عمامه الألم معيش مدويا في ملكن الطبيب - علم عمارات هذه القراعة الصبيقة يونده القلقير ...

منف یدی الحیث بالبر مومیر الدی فی الرجاجة - ثم للب

ادن من بيد عثم وغد الصغير "
 د الثيلة إذا أردت !

* * *

.. (44 طل<u>ل ..</u>

درة نقرى يغود بقد الكون القامص الإسود العلى م بالاسراد - في غرقني ارتدى ثيابي استعداد للساق بالدكتور عاصم عند الوحدة الصحية ، ارتديب حدام خليف ورصعت في جيبي مصياحا كهربيا وباكنت ان معن من السيفار ما يكفي لسهره طويدة فاسية

ثم إننى فعند الثيء الذي لم اكن عنقد أتنى بدافعله ابنا من بطاله عقيبة الكسف اخرجت مستدى العسقير الدي قدت بدركسيمنه يعند مغامرسي مع الكسويد (دراكيولا) وبأكنت من خشوه ثم تسسئه ألى جيين

اما الفطوء التالية لـ وهن الأهم لـ فكانت التي المعت المصحف الصغير الذي اعطلتي إباء امن - ووضعته في جيب البدية الدعني

لقد استحدث لكل شيء

***** * *

٧ _ المقابلة . .

کد الوطبه الصحیه الحاصه کشیخ سود فر الظلام اسمه دل وظف وظد سنی یو اوقر صود عشی ابرقیه او حب کنیز قصاه النیز مع هد حقات الاصح یکی لاسفر بی این وجیر من لا غیر هما دختم الحصن می و از و حد خبر دا کان کلات پنظر بیمانم بر هشت ریهاج نظارة سمیگاه ،

L. Ulla ...

صندت به فویت فر مکانه هندت وقد خ بیمندن ویجوفل بایک من بده انت آم نید بخد و مد ب بعرف عمر طبی ویده مبنوه انتظاریه در و مهر و مد خ نصحک فر شندیایا مردد

بقر فلينك هر

هد الله ما در پنده پانشان

لا يكم ان سميد الك يمنت شي

Mar) .

عم يها الرمول "

- الناجو من منت الحق لا يعطيك الحق التي الصايمي بالعمي يهد الحسالات

استدرگ مهدر و دارق الکشاف و آد بد عبه استخر ویداد فی صحب السیر علی الطریق البرایر حودی الر د خی ک قد وصفه بی پدفه صب ح بیوم و نظاهرات بانی جهنه و بعد دقائق بد صوب نهاند بندانی هم بد واحد مثا یثمتم بایاقه طیبة

و هي کي هد الصمت المريب

ومر پخید لاحد بداد اخیر اکتیبه خریبه مسریبه پانون لاسود انظراب به و همیند مبیر این الجهه تمریبه

- ۔ فیلو کی سے فی ہدہ اسے و عاد والنظر مناک دوائٹ ، 9
- الدائد المصادية بديث العبراء اليومة وأداكار المصراد هما فلا عبث العبراغ الدوكت في

مساوع اد في حقر الدره القيس

* * *

الحظر القبي هو المكان الذي يبعض منه دلك الصوب يمادي خبر موضف يون عوادالد و الدي تعجور با تفاعها فاسي صوب عرفيه لاو الا تجافه و سباء فسية كنصل السكير بخيش وجهي سيتون بر الصفت وية ي شرف مر هد المك حتى ويو كار هذا الدوء على يط ستيمدراء؟ من وجهي

ظلت الوعل والوعل حيى وصب بمساعة عالية في المقل فوقف وقد بسار غب بقاب فليي من الافعال فقد المي تستمام فرايت البيوم و عالمه ممهره كما ارافاعل فين وحل بعود السعمان بال بيت على وخيد بالسا مسريلا بالظلام ..

لم یکی هناک قدر واب اقصیر بنگ لال اگهام الدامس لا بحید به ماییم الهیج هو لاضو و استاهاه الطلا دیها بدیر الحیان بنک ب قصبه الم هه الحمر م د طریرت جورج ویبر حین کان علی البطان بایقصی بینه سود و هی غرفه مسئومه یا دشیاح و قد اصد و شموعا دارد و سوسی و طلبه تکنید رااند . عید حتی کاند بودای یه باجدی خیر شان علید ان یو چه تلفظائ سیر بداری نظف و شمعه مر حین لاهر

عمر به قمین اثلاث م الدمین پلاسک اثلاث اثلاث الدمین الدمین الدمین الدمین کا معیدی م

ومصد الدفايق

هرست لارض وچند القرقصات و لان هود عین لامانی الدی بداندهای بند والدی بدرخطر بی پید المان بیا بهده البدها الکنتون ما بمین آن کی قصی بینی پاسطان البخطاء البی براک فیها بلک سندونه پخالی ولایل مر عابدها الجهدم بدرعیس ا

* * *

معنت منافقان

المسكنة في هذه المديوخ المراعية سها الأماس ايد عين قريدها: .

و لأن يطفر را علما با في قراشة غير اغايلي يملي والتنام والجاد الجواد الفكر في مصلير ها ما ايجد باخيفة الوكن تلقراية لديمة لاندر عاشينا عن المطبوبين الدير الام الاقسام الليل في التحقور الون ميرار

استحب منهجا د و اللكف البدر

وهري بماد بنكرات هذا النص الحرين في هذه اللحظة يائدت

قین الوب یامه ۲ قالت بین اهیه کار البحل مدین بموقف کنه خرج در قبی عبوظ چیز کانه بدیر ، وبلد آثار رچقه فی عروقی در نقس ب الفاق چطائی آکاکره ۱۲

والقا

السابس سفو عربید بانس بنت و هدی گر مید پتیدی بعضا گیرد به الدر و چهر کی بطاه نخوب بگر د کیدند با بنیه فاره طوینه مسرینه بخوب طوب اسود بسیر فر بلاد همینه امد اسی فر حقه خانها بدر ان و لا بمگی دورود ای بواغ می لادید ع بخان نویها بوخر بفرگه بلادین

ساب البياط هـ العولية دين به

بد بدر وجهها در دبها لا در سامه او في الد القلام بم اكر الا الف عليي بو بالدرب بر حبست يعمودي الفقائ ينجمد واللين يكالا ينب في عنفي الها شكل ، إلى قار (رجما)

غین الوبند ودولات " فانو کوئد مسعور

ابن ما چفلنی ادوت ن لامر کنه نوس و شما فهو شاید الصواء الاحصار المجینه المحینه بها کا به ناسه خد الصواء من الداخل امن نخب گریها این مدار دادان نهو شیء غامص بکر المقاییس اشیء لا درای کنهه کس لا جرو علی برت بمکان فین فهم ما یخدد

ساقر وراشنا باك وادن فسين يخور

و لان دو آف الفده وقامتها منتصبه وصبرها بطو ويهده بد فعد عقيرتها بالند دوهي بنظر لاعتى كبيب يحوى آمام قرعين الطبر ،

- (رستااااله) :. (رستااااله) :

به نقس العسوب معاویر ، فالتحیث بالمدوق کانه قاده من عمال المحیم الجاس المقاطع المعطوطة الطبی الحمہ چه التی متمامیة فی نگات البینة عبدات عبد می الله عراق

* (similar) ((similar) -

و ألا حان و أن بنها 6 خدة المهربة بهميد مو مكاني و قي قلو 6 وحدر بوهد بنها و كاند بنير ظهر كا ني عبو ده بخواب العاممان يعيق معادم جبنده وينتقط عبر باير خير عام با طبقها بماد بنسخه ويد الكلام فقد بحدم الحروف في جيش

قبل بوند يات * الليد بني هييينه قت وقا لرغوف :

> - مانا تلطين هذا أرتها قلم وهذا أتنانت لي

ساد البلند بد العولية بايت به مر الدى قان الساعة العالم * يالم



ويرابعن قط وحها مريد كهد دوخه وجه مدخب كالموت عبدان عميلتان خدفاتها خدد و بسول الدم شفتان مشطلت لا يكر هياك جدد ما سي ع دعر كجمان الله جدت الله يراد كان موجود يكه حمال لاسل سبيع خصلات شدر ها سود و فاجمه مصطفه بصابة و عبلها طويز سامخ و شامه كبيره فاد على الكد الإيمر

لم يتملخ الوقب لاحصابي كي تصبوعب كل شيء ولي عبر هذا وعد خد كما م عدر * عن قبر المتبداكي لم ع عر الممدين الذي في جيبي الداكي الم دول الداوج مراهد الدوليف التي مكا لا او فيه هد الداوة

قیر ادوند یا و ۱۱۰ قابو آلوی مسجور وب کت طبری و عدر اینهمی اند چاری عواد خرادنظم و خهر اینهمی اوندگیا و کله قد بیدد ۱۲ بن ۲۰ عدیه المشمو به و بعد یا ابنهد کی سهم انی لامر الا بای فیلمانیما با آلی عظیر الیاض

> ومر بغید عاد شوبها بنزند قر اضد د (رضا الله) ۱ (رضا الله) ۱

* * *

وقی طاع صدمت بجدد بدری فجفت و در عد رجه عداد خرفاه در طدا به مقبله فسجف سونا مالوقا پیسٹل ریھنگ ہی

نكبو قط ولا تا عصم

خاطیم من " لا بدورت بیور کفیش دی پدید معه معامره دی پکیدهاوی کیهدی من و کی نمی خون خدت رنهما و هکر به ما خدت فی خدید معروفه ،

- ۔ اِذْنَ هَى هِنَاكُ ؟
- بالتنبع يا الدمق
- إنن مها بنا غله اطر غرصة له

و مم كا بچر و الي بلكان الذي اليها فيه الوهاك - و لتي فلو فاللقا، ينها الديم يكن بير فالدواي البلكور المرابة و فلوات فلك عالية المعاراة الله ا

این دهیت تلک الفتاء ۱۴

- غل ألت والل مما رأيت ١٢
 - physica -
- لدونمان لديقيص غيها ا

عمد رجهر - وغو ما تعرب دهر انقلام ــ و است يما يخ عن الكفول والأملق

د بیک کنت هناک مکانی ... نو بکر اشتاک فراصه لای سی ۶

... مرا هذا الحداقان المسهد مراعيا

ـ مريعا

الدونين تظنها دهبت ١٢

ائن المكار الدواسة بدامت بالطبخ نقفر حيث ثم تقامية ، وقال

عنے کل جال کہ میں ہے العسبجیلات می مجد جد بیا عید الدرہ الدامیة بیدو را خف الدینة قد سهی قلیدہ الی فوجدہ وبنڈاقش ،

> انت في هاجة نكوب من الكنايي ــ معر ولاريب

* * *

ــ والأن دعنا سترجع ماجيث

کات دعو شد؛ روجته بعد له الساي الحلي ملي موهد الكيروسين التي خيان جملد تراجعا الداواد عاصدي على الفرائل الداصليل بحظة للي البد عسر دلايق واجهت التداهة التداهة يعينها

شد عد عدد حلاية القصيم في حيسان بدعت عواقف) بنصاف وتمضمض بطبها على الدوايات بوده الدوحهة ضاحت بصوبها البيدوع

- بانهری کف^و هد فقد قسم جندی

منحک د عاملوم في طرايد از الراچال يحيون ال الغراج النب و النب و النب و الدكيات فقط يعر في كيف يستعم الاد اكام الكوف النب و الميد من الغير ال معراد النباق فقرون الراجل

أقد فر نواهيج ۽ المڪ کوپ بيدي

است قبيطر ب مراجود كنداد ... الد الله عسب المواقف و هلي دوجية و سيطل يعدر دس هني مواب

قال في اعتمام) في اعتمام

ـ صلها لي

هرست دهم قر باید نیم عرف سکتها به میکس د سنتیج و صفه به خطرات بی فکره هماونت و فه و فکما و شرعت دهم شیفایی

سأدا سترسمها ال

سيالطيع فأثار سام لاياس يه

و عن الوالي بدا نوجه يوند العيان ساخمتان التنفيار عمدر في خصارات التنفر الناعم لايتود خديشته

عبى الهيين ثم الصق العوير الايبعن عبور د لا يامن بها نكبها الانتيهها كبير فقط مقيده بمن بدير بد هها من قبل:...

مددت بدی باتور آنه اثن و عاصم فندو بها بدامیه ومحّد خواطف عطها الحّویل فی فصدول سری ما خدالک اطار عصم النظر إلی الصوره ثم عادیا بی و جمد عدد بامل مصوره هداک خطا به از کیمه فقد بمیت ایمر العبدیل بنکوب خبر اوریل گعیمی البد هاه ثم بنی بم بیم الشامه ایر فاده علی الجد لایمر بهد بدد الصوره اکثر بشم یه مما کابت علیه بیک الشیطانیه حیل اینها مجود فاده جمیده خری

شیت الورف ووسسها فر خاطلتی ونهمیت بلانسم اف المدیجاری خدمت استیقانی افال عاصم: فی شرود

ب ويعد - هل بينواسل ما يداناه ياكر ١٠٠١

مطبعات الما لم يتمان بأبراها والمناعة الأن العادية عشرة عبداته

> ــ لر كنت مكاتله لاخنت الحدر ــ ربع "

A _ السندري

قی تو خدد میپیده عدد ای قصف بایی و تعید خبر قرامی میها کان المدع عدد قرامی و والدو را بعضف بی او دخه استخدان کامل علی تو خود قرامی کی تو خود قرامی کی او خدد میپایت ۱۰ المد و دهیده و عاصد مید ساختین افهال بیمار قب با عمد قرامی تو میواند این ۱۰ کانیکر سید و ۱ بهمتر ای الدو کر ما قریده الای هو آن ۱۱۱۲۵۱ م ۱

وبدائر مبو شيبر أنتفاس

و قراب که میکره می صبح انبوی الدانی بندهاست و المی جافت کاهی و الی دهنی ضاوا داوا خده مدها بعیالی بندهام کر سیاد بایل دوراد آیل آمطالها ۲

> ومتی "...وما مطافا و عربتمار معاونی لایی خلوب بانیه

> > * * *

المد عظت المشروعها بهذه الليلة الوالد هم لاين في يه في يمدعن سبيلها والآ الليمات كون الحراص التاي فين النصراف

黄 黄 黄

على الطبيبة جدت التهم اليمس والقطير الذي اعدته لى دفس ربيفه و كنت شارد الدف إلى درجه الأرث القها شرعت بمنشي في مواصيع عديد بدت بي يعيدة جدا ومبديه فاغتلت ابني وشرعت همهم بنمات مختلفه بوهي بالمديمة كاني اواقلها في الراي

Language ..

-

Teppaha tr

- 644

و هذا تدهيها القد من التي صبية والهيئة واللو الذي الذاك

داد چیدی کار سوادی بهمهمه بوخی پایس دیمها و هکد اقتصاح شرودی پیش مشاهر الاید دانه اثنای هارگذیها ۱۰ اکت این ارتباک د

- لامراطله مال کنت نگونین ۱

مانت لانتماضي الينة الكون لك مان بنظمان مع (رضا) ۱۲

روهل هنگ چنید ؟؟

۲ نہیں بعد بنیہ الندھة اسی قمری قیودہ
 رکاد پھر ہے جس ابھا اسطرات بلاستفادہ بالچیز ان کی ہمنفوہ نم لکن برید ان یعرفو

نم نکن برید ان پائز فو ۱۰ اعد غریب

وهن عي به بعير عد يالموضوع طبي لان ٢

پنجیع ادب نفرف امراه خیب اینها لانجید بشمانه اینها بخش شدر ویز عم سجیر از واصدفانه ایه ماند.

ير الله نول من قمصه ۱۲

ـ طيما ... وكلت أقول إن ...

ر شید فی هد الکلام سنید الأهمیه ... (له یعمی ولکن پائتشوش دهمی ا

لا درسطیع آن استختص شیب من هد ایکلام نکته وو هی بی بلک د با هامه چد ... و قد نسیب ما هی

سخت حتى بم در لا بنجر كان يكلمان، خدير « اللي تكفي عن الكلام يد أن اللا الهم خراف مما بأوبير المسالا عن سماعته السلام و اللي المحتسم ال اروز إرضاء لاطنين عليه ولنگ بمراه بختوم هواية التنخصية روجية

نجهت بحو دار الله الواق الياب الأسجب مي نجات

البنديم بدر عا خدب مدن و بنا بالم قر العبان هُدُد البدر هذا يمهرد أن رابعي قاو قلبها يجرم راقعا يدي

الم قة و يم كر يابم في الغيير السميدك ويا الم الروائد 1

دنت و الف الم اليم د والعراء النظار الد هنگ و الالها - والمحكي تكافية

- وخاد طعند ⁻

د لاگر ه ادفیت کتب بچده و خیل کنت بر چده. با خیبنگ

عسم سر مصطلبها لابها هر الصبية سر ادفعوا وساطر دفعها كلم زند العيور الن عالم خرا بها منيدة الداراء والإملار من ذلك ا

رست وجوب حصلات سعوه الأمود الباعم عبيها معطفيل ر هده بدلاما دک تر بدوه ال بم مطوب مسلف يحاو د غور عديه و داند لک هد عراض عدد با بدل هده الد مداما بدل هده الد د سبه مدهه الراحد لا باس به الم الاساس دوهد هو د هد الد الدامة د الاد بدريبه غور خدها لايدم الها بدعه لكنها بالبد هراد دخوا الاحداد الارتباء على خدها

۔ قیم آنت شارد مکدا ۱۳

سحب بقر قد یک مصادقه قد بخو به ه در کبه قر نفسی خدید بی هاه وقد یکی عندست یک هیسی چه یکبر ک بخید بخشه الدین و آند از اندی پیهنها بدرگ و خیم و بخر خ بیاا بندادی کیده مر خار خ البیت بیکو یکر ر منخیف یکو کا انده الایدها دی پیکوسیه شریره خری بندارید بندگر قری صبی م مدخوب ای و دانی و دیگر فر صبی ه د که هی مصبر آ

للا بن نؤثر هذه الملاحظة البابرة على نقتير في فقط لاحتفظ في داكرتي يهذه النقطة ولا السناها فيذا تجاد) بسبة الندخة إلى حد من أثريما الخالشي هذه المعلومة يون من ودعتها والمبرقات سجها ندري على النبي توجها إلى شيب بنا في مكتب المواليد ثم عدت بداري يعدها بون أن الحاليل مكتب المواليد ثم عدت بداري يعدها بون أن الحاليل (عاميم)

* * *

ید الدر عبر یدو الدول إلی دارات الفنت اما می عملی فی الد قه الجانبیه ایدان و کنت شار د الدهل مند الراحی ما علی مدی منابعه الشخیصی و لاکتر می مراه براند اللکتم قی یدی محاولا نیکر منابع دولت اللکت قی دی محاولا نیکر منابع دولت الدار کان مثیر الدخلاف الی حد لا یونیات

و هين چه د العصم صنعيث يم فين ويناويت نقمه عنيها الله الله يعدد الله يعدد الله ويترعيان للمهر د الكاملية التي ينتظرني هذه اللهة ويترعيان ما غليلي البعاني فعدد يوما هاتك لا خلام فيه

* * *

منحود في الظلام الدامس ما الوقف الآن ٢٢ غيرت بمناهس الفوسفورية هوجنت علا يها بطنير سفاسرة ميده الله خابس التعيد وتحويد ساعتين عن موعدي في الوحدة مع دا وعاهدم اليفيد در ارتدي بيابس و غراع بها فين دا يجن

بيب وعده الندعة التي وصلي لك المسلمي والمستحق والسجادر والحدام الحقيف التراجهات للباب كرا كراج و الدا بالمعاد عنوات غريها الصوات فالما من بالحرب الساقية المجاورة بيريات السوات طويلا ممطوطة كالتحرب الصوات عراقة جرد يقون

(which , further) -

بها سادینی اسا اسابالدات استاد جادت الحائشی، و اشار ایمان عنها و سابکوان هذاک المراید می الانتظار کتینی عمل اکتران عبر هوال هراج من البیت و نموف تکوی هذاک بالتظاری

_ (رابطالانات) ^ا

و هدد نشبه الياب و بمجد امر از خدر او طبعت از و ج د بيله ايتخدى الجنهر دو لمه بالمحه معد ۱۵ قر يد امن از نظراد هده قر اعيدي، الدايديان

پسم آب آبر همن اثر هيم انها بناديگ يا يسي ^{*} ثم سمت استخدادي بنظر و ج افساهيا لا اس گاهپ



سي مند د تي باد دره ۱ ايان الاسراء الله الا الريدان آزنيك (

قلب في عنظه على الرعم مبر

الله المركز وهد يهد ميه مثالتني وساطها ينفس

صريت على منترها في لونية

الحقولي پها اثناني ا هل طف الوند و که ۴ چينه العلو، پيرند هي اصر ر ويرود د څر ها ااالت ۽ 1

به المسابقات المسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة المراجمة المراج

مسلک خشم در کر بیده انگویه خاصبیمه ـوفان بخشویه

- (رفات) - لاتريد ان تونيك - ا

الله في هناي معاولا بنا جامر عم و قد مقط بطار بي على الأربين

لاسان لله يا (طلعت) يهدا - دعثي

ه الد قیمسه بیاب و هب دوی بعبوب مراد نقران

(Cillingly) =

کار اصبع شده انفرضته حدوم اندیمی فی شیاح فکانت فرصته رابطه طبقت کر پیشفرمی شو د لا اندر سوی معرکه علیقه کنت فیها بطاره دو هی شد

وقانت امن نوبول و ختی تلطر خدیها بیدم طفها یمک دین نوبها ویستج و طبیب یوبه دی النکم بم یالی بین عبی انقراس نختین نمین حصل بدونه میزا می انبوت بعده خون کاختی و هو پنهند به ینفه خون معلمات با بازمت عام خت سینج حصی نکل نفید که محکمات بدر یافت یادی

- 10

اظلف خبر سية وغنف

اس بکرمو په پينداند ۲

كم سريف بقو وهي بيني وقد كنيب كلامها بعده معيهة التقني :

داولا (رضا) بمغود تجر فعب ريبه تريد. بينك بمنجب مصم

بينك بم باب اينك بركسا في بوسب

نماد بیش هده المرد ۲ ایا تا ای مصیبه ما فراهد الدی بحث الدر ماک راهد اللید بنیر خلیصی و اسی

جب ن الخلص منه ياسر ع ما يمكن الجناك الله هييسي الرافيقة في أثويها الاسود بتنظراني وتتاثيبي الفعالم لا اليراد مفالا

* * 4

دم ادر بشر به معا هدت فی لایام التالیه هدوسته مدواسته معنظریه کدخی هیهه د (رینشارد) مه است) و المدجوب مع مومیاه در اکیولا) و مشهد و فاد یکامرید) راد عاسم روجه البدهه و وجه یهودا و التمیاس البدی بسهم کل منهما دیل الأخر

افرما بحد حکت بی در بیقه کن شو ه

کست علا عن اتفالہ جقہ ہمیت مقبوحتین لامریاں ویم اکی اگل بہت کانو ایطامیونٹی قسر کالبط والد عرف امل ایکناک من البکو جوار قراشی و قاب سور ہ (یسن) مکاٹ المرات

اما بیشه فقد حصر با مشعود بصنایا کالفاد آ سکی یحاول فٹ اتنصه اتنی بکیشی و پاتطبخ حدی مرید می اتبخور وزند عشرات اترقی وطنیت حیات الطبیات شم انجبرف راعب ن هناک جنیت حیاف عظم الانی لم جنیب به ما اراد من هدایا د

و كان علقات اكثر مائية في الكيرة الديمي بطريد و خفيد در عنفيد طبيب الوخدة كو يد بني وقد يدى فد الاخير سفة وبوغته وقال به حس عد هده خبر باخرب على مو عدى معه و حكى بهد قصة بدائي مع التدهاء دواته عطائي حقية مهدية و عرض حياياته في على وقت وتصبحهم بلك الفيود من حين لاغر والسباح بني باسلتين في الفر در حتى لا صاب يقد هه فر من واحد جبيها بمن الكنيف يرغم ال قد مصوع حصيب قومين الطبية .

ياله من تصاب زرر

و قبل دن بیده ساملت اجمی سامانید هاه بدادیس می ۱۹ - بدر قیه افقات المنتان و نقلب و خاول اثنهو می نکر افزوز الدب فوای سی

وقم داد مراه دیم استمال علی الحدوج بیرای هده استیطاله یکن امار و کامی دوستان الیه ال پیگر اقهما توست علی استخداد نقطد کنار رجان قی الاماراه اوقاد اصطراب حدر ادال نشد بدا کر یکیاج کسویه القابال فرصنغ در فیزینها

> کم مان الوفسة استيم اين هم الحال ٢. سير عون ا

و دیف اسهی ۱۰۰۰ سنگ فصله صنعی و سنجکیها کم و نکی لائتعجنوس د

* * *

وهای هنای بایدی بینیده وطاعت از واح کمی ریم و بر فارد و بر فارد می وطلاعی غلیه لایس آل اطلاعت کی بیاد بینید دیای اطلاعی غلیه اینید هنایه این بیان بینید هنایه فی بینی بیان بیان بینید و بینید و بیان بینید و ب

عافريزين فالأرقعث) 1

بم بنطح الحصور ينظمي كما اللي دم بنطح الأنصال بنياه له القرية لايوجد بها تنياهي - بهد أرسل الم الحضاية وفي تقليز في الله الايستقر في سواق الملامة اينام ويستر بن ينتهي التحير مشكلة

نقد فنت پیچر به استخیر التی طنیدی و کد بوقفت انت بر چد ی بنین علی مرضر التنکر او الکتی او القشق الکیدی او نصیتر حمدوسته استم کبیب آن بسی الکهاری آلایاس پها و مرازع الیاکتری سبیه کنها

 خی خهری و الاکرونیده غیر دوده الدم الدوجیسه والندیه

بالمتصار .. لاشء على الاطلاق ،

ثم قمد يوچر ع بحين كرومانوجر افي في كيه بعيريه يحدُ عن سنوم معينه ويحد يحدُ مدقق مرحق وجيب في العينية نسينه هندينه جد ونكنهب محسوسة من ماده الباريونويرات

کان وطنعت وقر یتضه المصنعصفه اثو هیه وقد عامی الامریان فی نظرا کسینت مثل کهیند ، وکیروماتوچواقی ایدینیوز با کی حدمه لاهیره وفعلتنی کامنهٔ سیمه او منظرت فی و خیی سخت هر ه کامنحه اومان ثم ربعیها خلفه با هکد قابل با وکانت اول تقلبه قویها حدد اسیو خیان مینا خدشا به هر ه فرح غارامه اوساخ یکیر والدمواع بعیلی غیبیه و در قاصا ایکان نظلت ایها اثر چر اتطیب

ها بد حص فی داد ی مدخد اس ولایشیسی با عدف خلیف بد هد الخصیب هالا پیجب بی عدف با یه ویکان بین مطید بنفر شی کا دیگر شید کر البد که ویماد ۱ دیگر شید کر البد که ویماد ۱ دیگر شید کر البد که ویماد داری بد مهم طیدوسی دید دی صوب

بظلر

ے مشمک)* اسا ہائیں۔ از جوالدان تلک آبودی نظر کی آئی میر 3 ولم پر آ

مطعت بدعس الهمان وسأخيرك يكن ثيء الله رائث القيروية !

وجهه مفظی بالقلال ولایرید ان پرد. امن هله لا یمندق للان کیف آلامه ۴

وطنعت اصدقس الدلاكدب الهفان في هزم ووصنع الخطاب في جييه - وقارًا بي يجذاه واضاع

> ے استعد پاہد یا نگلوں ولا تلب بدام الشیطان عاولکی

د بها بنك السعولة بماري ل يدعوك إليها الكبك ان تقدعلي ا

وحدن مصیدح الکیروسیان فی یده منجها ثلیاب وضحه - وقیر ان یکرج قال مکرر فی اشعار از کاته ییسی

ب ان تنادهای ۱

4 4 4

٩ ـ اخيار، فهمنت ١

فی ظلان الدین و مع گیدی ۲ چیاری یدا نککیری پیشط ویصفو خمی و صال درویه ویدانت حین انطقائی و شیخا کل کنمه و کل ضاور 3 و کل مواقف کان به دور به فی هده تطمیه

بدات الصورة النهائية بكندن بكن ثفراد عدة خالف بمنؤها المهم لا إن يطلقو بد من ونو قبيلا لابي يجاهة إلى المركة

食 食 单

في العدياج جدوب البيكة و يالإطفار الوجمعة جواراق عقر العام والم عقد تطيم المصوبية يابعين في فمن الدهنة إذا لا حيالمسن الال بنا مزارات ياه من الجاء بنا مروعة الإيمادواق عدى أن الذن العبان و المايد بالحيال الهذا يصلف في قدي جمياء بهذا الوصاعد

- و بيغه ۽ ان پئير نقد سفيب

- 1 yujiy --

د نظم استجاب جو پائمتن تدعایات انو بازخطی بنی اتکلم ۲

د بلاد غیر بی هندی) او خیر بی یفت ان دو کدی. من اللداهة (

يالنفياء من جمين حظها ياللغر التي مقيد اللب في غيال

ومنى سنقونين إنتى شغيب آلن "

بدخون خون تشاقي

د المصامح مدد الحملاء العزيزة ؟ ال مقولي عوا بين مرضى الكنا بمطلاب ؟ ال عومتي للواقع على بنون اكنا المعاود على نقاب المرضى المدت نقاب عميلا والرزاك أن أسايسها يرقل :

ب (رتيفة)

pite ...

ن بند هه بنادی بیلا - الیس گذبگ - ۳

ب بائن ۔

دونگ ۲ فی نصیاح کی ان رغیمی فی التحریر لاغیار علیها

بر طيفات

ابن نماد الانفصاريان بلكون المطيخ وبالطعيان أيودي ١٢

قانب وهر تلديم هاب الفطير المبتناقط على هندو في ويقر

 بال وطعب) أد منف عنى بالطلاق بو التي فككت ليونك هو لا يريد سواق مصنحتك

النعبة عد عن دى الإمور كافد طابط مناباً لا بقر منة عو حر بدن قلد قلند ، وجها وامارتها اللب في حدق

إقار مناقعي خواش هكد ۴ عبي اد شخوب من ندع المندهة ۴

طارت لي أن عسرة وهمنت د

- ان احدا بدیشان من بداء البدطة اید و بهد بخن و اللون الله بدیشف احد خو کل شیء

المحكم الطوب المامي الأن هلال الدامي الأن هلال الدام المحكم الطوب المامي الأن هلال الدام المحكم الطوب المحكم الطوم المحكم ال

أن هذه التعلقة بخت من الحجرة هاتله في مرح - صياح الخير يايس - بقد هاه عيييك

T CHIEF -

سند د (عاصم)وروجه الاناسيين عليك الآله كل ما تريد

ظوں به ما رید ۱ ب الاعر مشدید بالقعل ♦ ﴿ ﴿

نظر ، (عاصم) بصنعه المديرة العراقة حاملا حليبة اللجمر وزر ٥٠ وجنة (عرائف وقد ببت في جمن حالاتها في سود النهار وبا بن من هني استح ثمرة بالشنامة بلهام وصاح

النومد به عثر سلامتگ اولها الرسون" خپريدي الحديه) اگ آلا اکتمت بالاسان

کانت نظرائی منینه علی عواطف عنی فلادیها یالات و قد ۲ عظت نظرین فاعظت رز فدیشتها المتوی فی می د مر الحرج و عبدیت

معدا ية على البارية :

النف د (عصد) إبر امن وقال في مرح - قريد الثناق ياست الكل

ثم النف التي وجنس على حدقه الفرطش 103 الله على 105 الله على مناعه الدروء من جنگ الله عدرات في الله على الله الله على الله الله على الله ع

هد الاجدد ع القابدي يين طبيب سعيد مثله وروجته مع

۱۹۷۶ می وراد فلیک به گنگرزد فنتما رای ر

ا* مودیس سادم علمی سهیر اشدور بادر ته عنی که فلبود و قهرب می لفدخ مهد کشد محکمه

و فرا الأحمد الميان في في الميان الأمان الميان الأمان الميان الم

جا مقید فی آغاز بلی وقد بنیا یکیه المشعله فید د مجلیز - دعک بن اسی ام آگ آف استجمعت بند استوعین مداجعل انجیز ککهوی البیبه

خصہ بنا سی الگنای شهمیت و عواطف استعمامیها المسینیة اور منصها عبی او اس اید بیده جو از انقر ش قی خین قال دار مقصر)

و د. ۱۹۸ برنت بعصر الوقد پاخاچه ۳ عظی ایپ ختفک لایا بیدافتر استقیر اینک و زمال بم پیرو م صحفکت امی فی مر ۳ ود کد به ویروچیه بم فعدد کم

ے والان ہات ما عبدان

ومن لان نگ ن هدگ م کيدو ۳ خيماگ

الهجر البيل إلى اللك المحاق

في البده كان النفر عامعية كالموت نفسة و به
یکن هماك پشتیمی من هدی الهاد از منت عیده می به
مریض شخصیه فی الفاهر دیجات خی شیء ما اونمین
وهستمی النقریر ایقول ان همال نسبه ما لاسفر من ماده
البارینیوراث

- ومنافذ في فكا اللم بعطيمه الله خطيمه فيدويارييثون 17

 الله عطیت هد الدریس عقبه فیتوید پیتون یعد ونیس قبل التحدیل

و له کان پنشاطی او پهطی داخت العقب فی انگ ه مرضته

وأدن فان نظم من هو هن المريض ؟ .. به ورهبا (سجاحول) (هي

و هل هی حقیت غیر دیگ کی طده الضره؟

النککی رکی اما حکم معبرف قانیه فی حیاس واکن

دعد دست چه لاهدات فی کر استک الصغیر د النی

اریسی پایاب فی الوحده حیل ر باک اول مرد نگرما اسم

و صا بسماحیل وامه فیمن بادمهم الداهه کید مکت

معرفه بیک فی حیل آن روچه احی بم محیر تحد، فی القریه

بهد عموضوح ولم نوب به طبیب عیری *

ک فیست سمه فی انگر سه دول از یکیرگ په اعد شا قلبیپ ۱)

فال في إرتباك

ڪٽ ٿن هر ۾ ۽

ـ الله اقل بال الماطمي " أنه اللي فايلك النداهة المراعومة الركان العواقف مريما بكني حنقظت في دهني يملامعها وضطعا أراسمها لكس بميت يعص التقصون من كالسابهم متوحشه المناجمها الرب نصاوره اللي عادية العين رايما الله و وعواطف الده الهاول و افسایکم الوجوم الماد از الا العلوا و پدت قرب الى خو علف منها بند شه الكني بد فوان بهد الشيه و قبي وغين من العمالة بند بها شبيد مع ونجاه و روجه هي الداهة البي اينها بعثك شامة رقاء عنى هدها و هذه يمنهل رسمها ... العينان الحدر والر فيدكن بعيميين متصفين متوسين عطاء الإيداديها اما للتو القصفوري المسلخ لولا فهو تحديد المنهوبة الم المكواح الدو كان عتر أوجه الساهة كان مظلة وكان ياراعا بد بعيان الشامة يفت كل التيء

اصف البر قد الاسم هي الانسمي بع بدين و عو طف راز بعدغ قلاديه الدهبية بهمينة - سي برسيها لا باخلي عطها وهي بمثل دور البدهة به يسبع عظمي لاسبيعاب شكل القلادة بهد ظلب مجرد عسوره في دخرسي للمياسيل ينمهم غل سهدا بين الاخر الاحكر ممي و بين رايانها وجو عادات عوطة با بعدع يدها عمي جددة في بدير الكلاء بهذا بو بدط بها بريدو هذه القطادة الا الان

و مفحه الاغير دهي هنوب عواطف معيموخ ... بر هذه البحة هو كرجد الحجهود لذي بيدته حديد بها لم الداء عبر القلاحير بيلا ... هد الهنوب برهيب عب الرداد ديد و به بنف حياتها الصولية

قار د. کاهم وقد نمام نیاح اینماسیه کینی ثمرد

ماد عال العلامين بنيان راوها بمثر فوق الماء ... و الانتراف ظلالا

- نقد کاد قابی بدو قف ر عبا وان لااومن بهد الهن بوق موقع ر عبا وان لااومن بهد الهن بوقع مر قلاح او طفر پر این بهد الماکیاج العربیج لا ولقد صوابه استان این بینکون و نوس کما هی قی اثواقع احداد کما یش اثاری عابدی عن تقییل خداد بصر به کهده ا

قار د عاصم و هو يتبادل النظر اب مع عواطف) ونگار حدثه استهساک انت طبیب یان بلاصرتهسا المراعبه افراکند انت رسا مثل مها ۲

تلهدت في يأس وظت :

ر المده هي النفره في قصيني الكن طكير بي الدر من هاجمين يعدما كند تصديد ويصدا لله بن الشاي الدي فيديه بي روجتك عال كار في الكوب، ا

والأشم هو اللي ودعتك في الطابية عشر مسام ووسلت داري في الواجدة عليت

وليس لدى ادبى تقسير به قطيه او عدت بى قي هانين السائمين

آمن کنٹ صحبہ معالجہ بالا فہمیہ لکنیہ بودی بچوں بھوس دائم ۔ وائٹ وروجتگ ھٹ مر یعلکاں فلقبیر ہے

نظرين ماجيم في بيات وقال

م و لار با يارض ضبعه كلايك الماد لرايد؟

التصف لاحر من الحقيقة وهو نباد قصند نثلاً اشحل د عاصم) سوچاره ونصر نظره داد مصی إلى خواطف فيهمن للحقوبة وناولية ثب مدملها محقت جاهيا مليد بنالل ايلمن و قار سي

باشناک مقبطه و هده پارمین انقید کنب فوی الملاحظه نکنک منادح اسادج بشش مراکب او حنق برهاد

هیار دقد عشرف با لاون دره با بان کلامتی صحیح در (لاقته آریف ؛

کند بو چه الدره عداده بخلابق کهدد پچپ غیبه ان یکون فن موقف قود ک . یقون خلامه و خو مندر ن ومقید فر القایان . و الان اندامخت حسب حامل کان یچپ آن انتظار حتی بنجر . . و الان

حقبه هو ۽ في عوروقي ا

انها طریقه فظه و ۲ ساعطیت جرعه می البریبیو سامنام نم نفت آبودگ چرب پسکی بی پلاحظه دخت و فی السیده سیتین بد ها البد که و مدیدهم آباد که و مدیدهم آباد که و مدیدهم آباد که البی حیث بخرف مصابر می میشودگ

صحب قمی لاسرخ الا ی عواطف کومت الملاوه وحشریه فی قمی خشر حمی تکنیم سوسی افی خیبی شم ع عامنده یعرای در عی اوالی بوده افراع الحقاب افی وزیدی اثر به بهمی لاعث

د غینما بغود امک و حتک بنفر قه سنفر قان ان مناقشت قد فهکنگ و انگ سختام طیبه البوم شر عاد محقبه بنجانیه و منحک راک هد العباد این الزامیل

* * 1

٠١ ــ المعمييل ..

سعرف بعص الوقت كي الرك الى ال ومن ال وحين فحت عمل لم يكن ما إليه هو حجرس اللقيرة الاليفة بن كانت غرفه واسعة لرحف الرطوية و عندت والعلن على جدراتها ،

كنت مقيد إثر الحابط پچدايان صندين في وفتح المستوب وجواي كان جردا ألا ع وعدينه حفي مختيد موضوعه فوق موقد چار عبق وكاند راحم المقافير بمد انجوا و لاعرب خواستي كندا راحاي الييجانة وحافيا

دم عرفد که البوء الذي پميضي من بکلام شريط عربض در نولاند، منصاح فوق قاني و داند قدمای هرايان نکل در يکر انبيء قر منهان هراكنهما

رطعت وجهر فی هدوه د و ما هماک کنت آن قضت مقاد نیز بکتی نم کی قصیر النظ بر هد است بدی پعدمی سر بچا بند دجمیاد الاتمیه نصف بعاریه بمقیده بی الجنوان من حولی .

کانت هنان ایمه جساد برجال قر بحث تا بی او انتابت من العمر و هناهم قریب میں سر هفه کیهم

مدير عديد النبت و دوم عدو البيط على عدد الرجل البيط الجنّه الذي عدمس عيدية و شين راسمة عنى هندره ؟ الله طو . . الله دقي ذرا هو وهيدية . .

الله معکسرت قصه در عاصم والحاسة السبی الدین دورت و المراجهه و عواطف و پیدو انه بطد بهدیده عرفی و فو پعرف بنگ الدی پاهنده چرده و الان فر اسپره و بردو ایه الامام بی من ایست کن به علی هو آن آنتظر الارای ...

دد یاقی العرفه فکان بعوای منصده علیها البیب دکتیار عدد و موقد دیدران و میکروسکوپ صوبای متهالله .. و الهٔ طرف مرکزی ..

صرت باب بنائح ببطور

وعلى يصرص الصود الفاف اللادم من الدفاة رايبة د (عاصم وقد رندي معطف منوب بالتماه ومن خطة (عواطف) روجته وكان يستك صيبية عنيها قوض علاقير محتفة لانوع ، وفي طة الترع قطعة فيلامكر من على أمي ...

معناح القير أيها الزميل؛ هند بن وهر يصحك سشفي . و

السمدد

- کوف خالات ۲

اقمس مما سوقه ايها الهر ر

- بيدو ان دوم البينة بم يسجح في مهديب خلاف الفا فككت طبوقك يشكل بم يلاحظه الدن او طبير جاه اللين بالملك بنداهة فيهضنا من فراشك وواثيت عن النافساء وجنب التي متحملات اليمر عدد الله ا

نم به المسک يمنعيم. وجمه و شار ني

محدس الله يه عواطف مدالا مراس الله المثليم هو خيو دها به في معملي "دعيد بعوقه عثر رعلايه فر لامم

بم مصى إلى العابط الرائد جاز المكينين بالسلامين ومم ع بشور بهم و عدا و عدا

- هد القبر الوسيد هو ابر هيم البنق شب في الثانطة عشره من عمره فليه منيء بالعواطف ودهيه منيء بالعواطف ودهيه منيء بالعموجات إثر جاهد الندافة

وده ك الى جل اصبع صحم الجنه ينظر ند بعر د دويه خربده

ب و هذا الاخ هو الراغيي فرجاب الول صحاباي و هو ارب اسره ورجل و اع سنيد الورانه تمامرك الى ساب كث الثنارب دنثر استه على كظه

شريحرگ الى ساپ كٽ الشار پ بيلي اسه على كنله دوعد (سعيد جاير عامن البده الشاپ الدي سر پ روجنه كي يندق بالند هه امد هد وكو قاف خيد ألفي و

به فهو و عبد اسماعیری شقیق الدکنو ارفعت کد صعمته بتمجموعه امین فقط بعد آن اطلاق انت

الإطرار والآن عموا مناهر المكما التي قلدت واللها الارتشدين في ليلة واعدة ١١

ثم شمل سیچار د. کان پهر ف کم هو سمح و بمسمدع پدتک انقد و چد اقصی سم المواد فر آن یکون و غد

والأسمى بدومتوعد الذي الرمة الدامين حافق عدقتى من كل هدائ دعتى خيادك بدر منهار ياداد قعب التي عيقري التالم شوط عد بالطبع لان الفياق د لايمنون براس متمنظم كالدي الراد في قصص الخيال العلمي الكن اوكد تك الذي عيقري

وما الذي نعم من بنك أن الأمن مستنه طويته من الإهباهات أم او فل الى الالتحاق بمثلك الجامعة ونقيت الى عدد الله يه بقيرة التى لاتناسب خلامي

وهمى في الحب

والجلب شفاه الباز وهو يومعي

حس بدن بدن و فق کان اسی باسی و بظار بی السیاد و بظار بی السیاد کان اسی باشیات البو بی السیاد کی استمبول علی الشیات البو بی العب فی المیاد کان البیان کر بی د فی المیاد کان البیان بر غلبی علی یا کول د البود بی در مجاود فار اربائل میرو مندر د و و بی بیکر بی دد و بی بیکر سی دد و بی

ونقد بخار بنهجا به قی بهاک و باقا

- به هند قر سال بنقو اسل عرف ال بنقو ا اسد ها فنيسه قر هد اليت بهد دروهما عواده ويدات قر بحويتها در بدهه حقيقية الداد مصور عيد بدر قر الماكوج (كر الله يعها فعاد و صايك شاعر هاي بنكر

- ثم أكر تمكة

د کلب کیا صحیح یہ و دوجہ الصحیم وکیت بقرد یہ فحصہ بھر کہ صحیہ داخت میں سومیال الصوبیوم، انہم بیسونہ مصیر بخشجہ دیہ پضیفی آلا دہ وخکہ بند ہو کہ دجہ جب مر البویانیم المحد طلبی بحد بابد ہے ہو د واضحہ یہ پھیا

الدعه و کیه ل بیل بدعه کیل پسمهه فی البیل وال یکل مصابب لاپاکل ولایتم پ فر انتظار سده

ولي سين برندي عواطف بياب الندهة اللسطوية وبقف غديها مصحبة وبيد في اللدة باللمة خيات كان يدير و جياب عال هنة بحدده الحصار خوبة كتها ديها علم اللدد كانت والله بها منه واراطه بن يورو ايد على بطروح لمصابطها المنظ مهاد للي دا و عامل الرشدة كانا بدا على مكرية فلها حس غلامالة للتاخل إلا هناك شيء

و کست براد الصحیه علیات الدعظیه اور عه استوره امیشهه من بیابیدی با بهان و عیه فی خاله استیاب این افزاید فی الفریه اندی به انعلی فی اعظام خلاس الایمرف تو عینها أمد کلمرضی

ثم ثائي قاربة الموعودة

البه اس يحق ايها نمزيمان بالندهه التدبيد بالد الدا و الدمان الوحدة إلى تحديراه ولكه إمراطات اي إلى الدان المدر عالى تحديل بالوحدة والذي الأيصاط إليه احد والأيجارق لحد على تقتيلته .

ب وتمال الاستطف من ترايد مياسر ۽ ونسهي ا

قدية بنهجة من يقرر حقيقة لا غيار عبيها الدائل يا صديقى الفن البجب ال حكمان جو الدالا الاستطورة والدلك مع بعضها الداد فال الله الساسي عيقري ٢٠

رما چدری کل هد ۲ وم قابده جمع نقد هیر کانگر کی ۲

عبعة في مروز -، وهتك

ا فد هو بیت القصید ان بهد شعری استم اکاری هر استماکی الحاص پرهیاه قصه استاله و در ح هوده الداس و الشطر البانی هو هاچمی این خیواد بهاریا یشریه ایجاز به نوع حاص چد این ادیدا ایماث می وبید فر عامی و عید پر ایجاب سنودی این هماغ پانسان لاعظم البازیر مان

قسانه فر منفريه

خد وجند فی هجرت کنیا وبیسه و وکفاهی بهت وکی هده بروایات عن اندیان العمی بند.
 مطبق اس هده لافقار النازیة المجبوبة

عمر سپورته بین سانه و عنظ

برست افک د مجبوبة الها ویا خارگه لایقهمها دیژوی الب عالم بدگ و سیک سهادات عدبیه لا عرف علی کیف افر است دید کنک میزاد اسر سور اخر یمرک شودریه فی جسم بحث عی الماده

ويصل في تشميره

، عبر صور

بجاهب هابية التي لامير فها ايد ومثالبة

ندی خمسه سببه از جو آن بجیب علیها - آن عراف بك مشهف على بده نهاریك على نكلی لا درید آن اموت او اچن واتا لم المهم بط

ے سل ما ترید

الدهم في المداهم المداهم في المد

ليان کان سيکون نظار فلم دو الدی فاجليها ؟ قال ورفو يهرش صلحته

دی شاگ جنمالان الاحتمال الأول به و هنو الاطلب کان بی پهنیک انهاج و نظر و بر داد بهای پوچود الاستماه و خواه کان بند الاحتمال الثانی الکان بند الدیها چیه و خواه کان بند الدیها چیه و خاص کان بیشته خیال آن و و مبلاح و خاص طوحت الدی و متلاح و خاص المتونیوم آبریت محل فصله الدی المتونیوم آبریت محل فصله الدی

الد طلد الاهدمان الاول الا الله الدريب ولا من المطرقة حين رصعب وجه الدد همان و عو طفاع المهده الدافية لهد الدان الدافية لهد الدان الدافية لهد الدان ا

ه د اسی علامه علی طهم دو قد است وال ساسی هر دک علاقیسه پاهنده د و عبد اداد و ۲۹ طبر اندی شب داینه سنفور ۲ پانشیار دادشتر انشر لابه مصاب پیرهر اللب

وقد وجدو جشه فر دیاج مد کاله باد طد عسب دوید وجدو جشه فر دیاج مد کاله باد طد عسبه دویه هیچیه وعدیه یفر ویامی یافسیه شاک وطبعا دم بچدود دایاد کنم دایاد اسی براز دادر دمه

م استوال باید این حق به در هم اعد فی پیده ید اصابه بدر عبر التداعه ۱ در دیگ و جندو اید در الب پیدو اید فی دیاد بعد سپوخ در در ضبه ۱

يسد فر مودة كانه لديناد بهش التعيدا عجلهد وغان

ب بد حق کی انجابیان شام دادویه یعد او در سال بسودان انجابودیواد فصیر المقعوان چدای انده فی سام

يصفي بعد الرامن ساخة من حقية الد دريد تقور ان عبد ما يورور و ويخفية ياليالينيور الناظر المراه الذي الله حفيل الأوس واقد صحيح الله دالت الجاء) والمه الميك لداكوس بيا الروية روجها وحفية لالها لم يكن بيك اللها وكانت دوس الكان الكان المواحدة

النابية ا

دولا في سواك الربع يسرعه

د سنوال الرابع هو الدول بطيعت الجواطف) يهده المنهولة ١٢

ومنه يده عني كنفها في حدي و 10

بها دومان پی پسته و تقد ای سر فاطلبه منها پندمت کو کف فی قدر و دیاد سکرد به ب خدهت داد و و دم اکر مقید قر آبیدنیهما د ادبیاها معنیت بهای بخور

سنوان بندمس هو الداد و عاسم الدار دوروية على علالاه اللمبناء - ١٦

سوال خيد التي خاول سنخ لائنيا السوير مال بهدا ته صنهم سويرات شجر من الإجهاد الأخراق و مندوم و حكم إنا الله أوه تحميهم برداد يوما يط يوم الوكم الأروب على يونيهم سنء

یاکت باکتریا کیگ محیوں بعادت ایک باکتر خوالاء التصبید بیطی

قال في كيريده وهو يرمي سيجاريه

- أن ما لايقتاس بريدس أو ،

- 5 c death -

خديد اكون أنا خدى القصلات التي مراب من مصفاه الإشجاب الطبيعي ومن دواني مشكون الحياد فصال الكتاب بالكياب الطبيعي ومن دواني

پاندهود الديث في هذه الدخلة بو كال بيشه الدامر كي خطم راسه الداكل المجانق الدين يرخر بهم هد الدالم واب لا عدر من على وجودهم يشرط لا يودى هد الن الحام وجودى ادا استصيام محيطه معلده نعيد وحدمه في الريف ونقر كنيا مطيونة نيلا ونها المدال الكون الدينية ال

المهد هديه الإسلية وهان وقت العمل..!

قی هندت د کانه چلاد پسرین عمیه انتقیدی عدد نصبق قطعه البلامتر علی همی ثم نساور محقت می و عقیات ، وافرغه فی ورود درادی، ثم نساور منف مکتوب علیه بخط اتباق

مكتور برهجت إسماعيل بداسماد امراض اللهم (۳۷ ستة) شطف ۱۲ مايو ۱۹۹۳ »

ويد بحط فيه خيار ب عدد بالإنجنيزية واكسى و ههه بسبعه سمية صارعة وهو يصدر بطيعاته لروجعة كانه في مستشفى كبير :

المحراء والبيض وصبقط الدم ونفيرات المدقة على فالمنات الوجيات الدانيسة الحد بوسعة الإلهباك المرازئ ا

انهاک هر ای ۲۰ الن پنتهی هد الونون؟ وگرف مصی هرنی و قف فی هد الوضح اب الدی لا هممن الچونز فر مکان و جد الدر اس ریخ ساعه ۲۲

چە ئمازى ھايقى

* * *

يعد ريخ ساعات کنند قد انظيت بعاد

ورد مليد ثخت حمة طيوب مجبول كم يحدث في اثر و چت الجديدة الرخيصة المسئلة اثنى بم دنخيل نفسي يد في هد الموقف و المشكنة الثانية هي ال البطل – في هده ابر و چات ، وقر جادات في حل فراسة الكيف خوب إل الله الم

طبعا لاجتوای من محاوله الاستفالة او (نمام معصمی بعد القرد لان من سیقونی د پالطبع د قد خاولوا کن هد

و قشاوا ... و الجنوى من أن يبحث على هد في ظارية لان النفيل جد هيك قصمه وهم لايشكون في ان الندعة قد اضر معنى ان واحي

قده الباب والفند التواطف والبجيث لموى و والي الرود المحمد حدقة كيس أم ومنصادر مومدر المحاليطي والله جهار المنطق هول در كل الوكند ليمي أم إنها فرات الم موامد الواسدان الاستصراف فالبيها يقدر ما استطف ختل البلامتر

ب و عواطف) ۲۰ بقهدین در الذی سیاونگ ولیه هدا المعبود؟

7 Jle ..

د السنجن او ما هو اساوا الحكراق في بلك الويازان نديك فرساء

قادت حيد بوجة مقلق الم إنها قائب و هي مهر التقيها و به د باثيرد البلامدر

> هد دوس من سابگ و در تنیمی و انهم قب

* * *

وجدم النهل

عادب خواطف) هامية إسام كييار به تصاوب وما خيا بدو على الإسراق واهدا والطنا تليس في فيه

114

متعلقين أو بالأثّ من يتبد المائدة الهلامية المقاطة بوانتركة ومصاغ يملكن ميكانيكي والدهب الأهر وجاء الواراي رافضا اليلامات عن اعلى قاس

کلا کی کی می ہدا نظرہ اونی یکون قعی ہو اتفامین یعد عدہ الاقواد

_ أن تأكل •

سائنس في فقائله - فقب بها دامها وادا اشعر ياسي مقلوم إلى هد لايوعيقيه :

Y Y.

کتا برید اعتما بعوب چوکا بندوبتر اس افل اید

وغب عطرت بن قطره الدولر الوحيد الذي يمكن ال المن علية هو مشاعر الالبن الله فهرالدر عادات وال كنت طهمي بكنت منزوج مند عشر بالدوات لكتنى عرف عمليا صوره عنياتية من غرافاس الهند الرزاية ان المعلى ما أعرف د

د غونطنگ، خل بد واثلاثه آن د وعامدم} يعيک ؟

ــ مانا تصي 1

د على عن المحدق كال الصحيات من الجنه ٢

في موجد الإفطار خدب اسارمو بعيني الخطرة بـ الديائم،فعلي بد كرامية هنگرانه ؟ قالت في كيرياه وهي مدير التنطقة التشيومية في

فمس

لا الروجة المحترمة لانتجلس على وجها الد قلب والد المسع بنك الخليط الكريبة من موالا مرة وسكرية ومالمة :

 الله الر العيادة الآن الفلا منعدت إلى غرافته و قرابه مذكر الله الدياد ووجدت يها قصائد شعر ورسومه وحديد عن غيات كنير الله حيهن البلك

ے لااصدل ،،

بر مادك الك اسة - وهو لا يحقيها على ما الأن ب هذا لوس من شائلة ١٠١

قائدية وهي بها كنفيها - بكنها في هذه المراد بم أهد تمثل البلانسر قبل ال تتحيرات

. . .

ويعد ريخ ساعه عالب بي والتموع في غيبها ونمه شيء با في قيصنها - وعائدت وهي بنهالف واللها يسيل

برنك السائل السعون'

ظکرت جیت پوچه معنل کے طرب کنفیها و عادت تثبیت الیلامسر فاسه و شی تثمیرت

الله اليس من شاتاء ؛

2 2 2

يعد اريخ مناعات عادت بناعد علاماس البعودية المانت

- وعواطف السمعيس لمظه والمده

Toppe-

 ان الدخلور (عاصم لايحيث بن هو براي ان رواجه ملك دهد اسپاپ كراخينه بهذه المهندع ، دب إهدى عادمات هزيميده و هو آن يكار لك هذا

تظارب في عيس يوحشيه وهمست يقطيح الإهمي

ساڪرس

د و ماده يمنغ را چن نامنج از و چنه دی ان نباتيه پاتيمه. الحورد ۱۰۰۱ (به يحجن منگ

معد بيس من شا**لك** (

قاشها وهن نهاز کنفیها و عادث نصاق طیالسدر ودرکتنی وانصر ف ۱

* * *

37.

أه !.. هل أصابت رميش الى هذا الحد ١٤.. يالي من

ـ أنه لم يتروجنس إلا لائس أشبه حبيبته الأولى --

- والأدهى أنه كتب في مفكراته أنني لا أشبهها إلا في العلامح لاتي غيية جاعلة وثلبلة الظل ... وأن ما أفحه من أجله لا يزيده إلا تشبئًا بالأخرى .. ذلك الكالب المخادع !..

قلت لها وقد شعرت بطيم يشرق باللعل من أجلها:

ـ هاولي أن تتنس ... فكل الرجال لهم هب أول ..

وهنا مدت بدها في عصبية بالشيء الذي كالت تقليد .. لَمُنَاحَ صَعْبِرَ صَدَى أُولَجِنَّهُ فَى لَكُلُّ الْقَبُودُ وَشُرَعَتُ تَقْكُهَا في چنون وهي تصبيح :

 والآن أذهب عثوك النعنة !.. الذهب والحرب بينتا أنا وهو . قلم أعد أعيا يشره .. هيا .. النعب عثرك النطة قبل ان العظم راسك ١

والنطقة لم أصلل أللني تحررت، كالت أطرافسي متعشية .. وتعت أسقط أرطاً عن نظرة واحدة لعيشيها الناريلين جعلتني أطلق ساقي تقريح ..

القيرا ! الشمس والهواء - ولأول مرة متسد النيوعون،

المتعرق الأمر مناعدين كي احضر بعض رجال الشرطة من العركز اليداندوا الوحدة ، وكنت أنه ارتدبت ثيابس وحداثي ووضعت مستمي قررجيبي ، ونكل رجال الشرطة سكن المعرضات أوجنوا الضعابا الأريعة عقيدين كما ومطتهم ..

ثم أثر عوا باب سكن الطبيب مراثرا قلم يرز أحد _ تعاون الثنان مقهما ضطعا الجثة على الهشيم الهاب ، والخلفا الفرقة _ وكانت كما هي لم وتفور فيها شيء . إلا أن من مغل غرقة التوم عاد لنا ووجهه مستقع أشلا

- إلهما هذا --

و طي القرائل كانا .. هي ساقطة طي ركبتيها ووجهها مداون أن الملادة كأنها تبكن بينما هو رافد على ظهر، مقتوح العينين وتظرة فاعلة ترمش السقف وعلى الأرض التشرت أقراس (الموتوليز) .. الله تفاولا جرعة قَائِلَةً مِنْ دَوَاهِ السَّكُرِ أَلْتُ تُقَلِّهِمَا عَلَى القَوْرِ _ تُريمًا أرانت من أن تموت معه ولريما أجيرها هو لأنه لم يستطع أن بهرب (وأبن بهرب) ولم يستطع أن يكل حيًّا تيواجه عَصْبِ أَهُلُ لِلْقَرِيةُ وَصَرَامَةُ الْقُصُونُ وَصَحَرِيةٌ الدَهِمَاءُ ..

وجواره على القراش كان كتاب (كقاهي) لهنتر مللي في إشمال ..

خاتمة ..

في مستشفى الجامعة بالقاهرة أكد لي الأطباء مرازا أن لقي (رضا) بغير وسينجو ، وقد احتجوا تنقل الدم ته مرتين وأجروا له غسيلا بريتونيا لإرالة ما نقل جسده من سموم ... وقد نقلت أمن وأغنى جواره طبقة الوقت والد سر هما ما بدا عليه من علامات الشفاء الاكبد ..

أما (تجاة) - تك الأقص اللسية - فك شكرت الأطباء كثيرًا ولم تكلف خاطرها بتوجيه كلبة شكر واهدة لي ، وعلى كل عال فأنا لم أفض سوى ولجبي لجو ألحي والأهناج شيلا غامنًا منها -

ثيء واحد أثار حزبي ، عو أن زمائلي ثم يستطيعوا أبدًا يتلة (الزغيي) لأن تهارب (المرحوم) كانت أد وصلت معه إلى طريق بلارحمة ، أما عن (معيد جابر) ألك استماد لياقته ، وعاد (إبراهيم السقا) يحتم ويستعتع ياترييع والزهور ، أما أومل شيء قهو أن أسطورة التداهة قد اللهت لحدة أوبال ولن تعود إلا لعمورتها القديمة ، مجرد أغلية ترعب بها الجدئت أحفادهن قبل التوم لمجرد التنظ برؤية الهتع في عيرتهم البريتة المتسعة ال

ولمدة أسيوعين كاملين استمتعت بوجود إمراتين أمي بيتي بالدقي - أمي وأخش - فعاد النظام والنظافة ، وعنت کلت فی شرود وقد یخ صوتی من الرهید : - نک آراد آن باشعرا مثل (هشر) و (ایفایراون) عندما غزا الطفاه براید: را نام الا داد.

غزا الطفاء برلين .. انفس المشهد الأليم.. وتفس الظروفرا

النفت إلى رجل الشرطة الواقف جوارى سائلًا ، - انتحرا مثل من يا فادى ٢٢

لايبدو لي أن أعدهم سيقهم ... لن يقهموا مهما قلت أيدًا ...

تهاية مأساوية تكثها أفضل نهاية ممكثة

* * *

أنان جيدًا وأتبس جيمًا وأنام جيمًا وازدك وزنس عدة كيلو جرامات...

وحد الرحيل توسلت لي أمي أن أنهيه معهدا للقرية على أخيان هناك للأبد .. تكلى هزرت رأس في يأس ... لن أخيان هناك وأن أقارق الهامعة المنطيع أن أتكلى عن مهنتي أبلا وان أقارق الهامعة المنبت ملي علي تكتمن على فليت منبي .. على الأقل مأن أنزوج سريفا عي تكتمن على في وحدث ... فوعدتها أن أقعل نتك يمهر وأن أعود من مؤتد أمراض الدم الذي سيعقد في أسكنتنا بعد سنة مؤتد أمراض الدم الذي سيعقد في أسكنتنا بعد سنة المهور

ودادتهما هما وأخى على المعطة ... ثم عبت لدؤرى الخاوية وقد أمركت تلك المقبقة المروعة الله الثنهت الجازاني وأن يسمح لى العبيد بيرم آخر والاكان في نتك خراب بيتي ا...

حتى ساعات واحتى مسارت أكثر توائزًا والهماليًا من

ساعات عملي ا

والآن وأنه التيت قصش مع الألمباح خان الوقت لأخطر يجهاة طبيعية لكني لم أكن أعرف أتنى سالقي شيطان من توع أخر في مكان أخر يطير كل اجتمال شراهة من حياتي .. ولكن عذه فصة أخرى .

د . رفعت إسماعول القاهرة في مارس ٩٣ [تعنت بجدد أقد]



أيطورة الشداهة

عل لينجرن هذا الصوت العييق السام الشادم من الهمول ... !! دعول الحق به مطول امهانکم إن هفا هو صبوت السعاعة وأن منا مسن يتسسان لساه إلا واخطى كل أثر ته . . ، مطول زوجالكم إن هذا هو صوت الداهة .. العول المبكر ل صورة فناة حسناه عفرى الرحال باللحاق يا ... ، مطول أحو الكو... لا ... لاتلعوا - لاتصنقوا هذا الكلام - تنظرا معي إلى اعتول الطلب في عافظة الدرقية تعالوا للي هفا السفاء _ ، وإذا ما أشفاع حالكم اللا النبروا أخبانا بأمي من دعداك إلى الشعاطة ال



ر احد خالد توقق

العدد الفاهم : أسطورة وحش البحيرة

كالمن في مصير وبالبخد بخولار الأموامكي لمد مسالم السنول الويسة